

文苑



二零二四年十月 第五十七期第一卷
皇仁書院學生報

編者的話

新學年伊始，同學亦重返校園，得以再度投入知識的海洋。同學們在感慨暑假時光匆匆流逝之際，亦應借新學年之開端，突破自身之局限，確立本學年之目標，於各個方面力求更上一層樓。除勤勉鑽研之外，同學們亦宜回首，用心體悟生活中之樂趣，慰藉自己略顯孤寂之心靈。

目錄

校園資訊——新老師專訪 (School Info) p3-25

本年度我們迎來了新校長和十四位新老師。在本期，我們將先對校長以及八位新老師進行訪問，期望以此加深同學們對各位新老師的認識，瞭解老師們在學習方面的建議以及對同學們的期望。

專題訪問 (Focus) p26-28

本期專訪發掘不同有趣的旅遊經歷，訪問古頌恩老師，探討旅遊的樂趣。

專題探討 (Feature) p29-32

本期專題為旅遊問卷分析，以探討同學們的旅遊經歷，收集同學們對旅遊的看法及旅遊趣聞。

創作空間 (Your Say) p33-56

本期中文投稿：

探訪香港大坑火龍文化館的奇妙之旅.....1D 巴帆
送別.....5D 簡弘禮
韓流.....5D 唐明德
臺北之行.....5D 傅圳鋒
成長.....5D 李思齊
雜記數則.....盧子敬校友

本期英文投稿：

Dubai, a dazzling jewel of the Middle East
.....4D Shreyansh Vaibhav Kabra
Last minute trip to Singapore
.....4D Shrestha Aadi
Wandering through the City of Light: Paris
.....5D Yip Chi Cheuk

2024-2025 文苑編輯委員會

職務	姓名
總顧問老師	潘娟娟老師
中文顧問老師	羅韻寧老師
英文顧問老師	Mr. Boyd Reuben Philip Ralston
總編輯	5D 梁景熹
副總編輯	4C 陳祉橋
編輯	5D 李思齊
	3B 李家橋
	3C 林熙晉
	3C 湯信翹
	3D 翟君浩
	3D 林希哲
	4A 莊柏銘
	4C 劉灝霖
	4C 嚴可健
	4D 范卓陶
4D 劉承曦	
5D 周柏宇	
5D 簡弘禮	
封面設計	5D 吳宇星 6D 鄧智翰

校園資訊——新老師專訪（School Info）

今年的暑假轉瞬即逝，在新學年旋即到來。在滿懷不捨地送別離任老師之際，我校也迎來新校長及十四位新老師。本期《文苑》將先對陳校長及八位老師進行訪問，以便加深同學們對他們的認識。

陳祥偉校長



1. 在您的教學生涯裡，你曾在不同的官立學校任教，也體驗過不同的官校文化。請問有哪些事情讓你有深刻的感受？

我會先瞭解並認識該學校的文化，之後再嘗試與之作出融合。學校的文化與其校訓息息相關。例如我第一所服務的學校——筲箕灣官立中學，其校訓是「真理至上」。該校的學生普遍能勤奮向上、追求卓越，尤其是早年仍然需要參與會考及高考的學生，他們都極具才能。

「筲官」是我第一所任教的學校，在教學生涯之初，遇到的學生僅僅比我小五至六歲，大家年齡相近，因此我與這批學生相識甚深，即便到了現在，仍能和他們談天說地，

討論教導子女的方法。另外，我在「筭官」擔當足球領隊多年，與足球隊的隊員也建立了深厚的友誼。直到現在，除了學校教職員外，我接觸最多的就是那時的足球隊隊員。

當我轉任到何文田官立中學擔任副校長後，便少了與學生接觸的機會。副校長處在校長及老師之間，需要聯繫不同的同事，才能讓學校順利運作，這也讓我認識到自己工作的重要性。當校長與同事有不同想法，而要使學校的政策得以順利施行，副校長的工作就顯得十分重要。其後，我擔任伊利沙伯中學的校長，那更是另一個層次：我除了要聯繫同事外，還要將眼光放遠，帶領學校前行，就如同一個舵手。總括而言，不同階段為我帶來了不同的挑戰和樂趣，而學校是男校還是男女校反而對我的影響不大。

2. 您以前擔任男女校校長，而皇仁書院是一所傳統男校。那麼您覺得男女校和男校最大的差異是甚麼呢？

我現在擔任皇仁書院的校長，但我對全是男生的環境並不陌生。我在中學時期，就讀於同區的鄧肇堅維多利亞工業學校（現稱鄧肇堅維多利亞官立中學）。這所學校雖然是男女校，但其分班制度十分有趣。中一至中五每級各有六班，其中三班全是男生，另外三班則全是女生。所以，我在中學時期的大部份時間都是與一大批男同學交往。

依我之見，在男女校中，男生和女生皆會因有異性在場而較為留意自己的言行舉止。男生的粗魯莽撞會有一定限度，女生即使潑辣也會有個限度，整體而言大家都會調節自己的言行。而在男校，男生會比較率性，例如在課室關上門換體育服，或者經常粗魯，行為舉止相對上亦會較直率。

我認為這也有好處，就像我和我的子女相處那樣。我的兒子若有甚麼不高興便會直接表達，無需我去猜測；反觀女兒的表達，常常會夾雜著許多情感。就像我太太一樣，她未必會很直接地表達自己的想法，這需要我花時間從她的言行中去揣測。男生普遍沒有足夠的同理心，從而未必能夠理解女同學的想法。在男女校就讀的男生，則有較多機會學習如何與女同學相處。因此，他們在理解女士這一方面會有較大的優勢。當然，這個能力可以之後慢慢再培養。

總括而言，男校的同學會較直率，將男性的特質表露無遺，而男女校的學生則會較為懂得因應環境，調節自己的言行。

3. 請問您對皇仁同學的第一印象是甚麼？

就整體印象而言，我認為皇仁學生積極主動且充滿活力。在開學短短一至兩星期內，已有不少學生團體邀請我進行訪問或向我介紹他們的學會。而我在舊校伊利沙伯中學任職時，從未在開學初期接受到三至四個訪問或會面邀請。此外，前來訪問的同學大多直接通過電子郵件聯繫我，無需老師的協助，這顯示大家各盡其職，清楚地知道自已的責任

和崗位。皇仁學生也十分聰明，能夠在學習中身兼多職，擁有廣泛的興趣。我希望同學們能繼續保持這種主動的心態。

4. 請問您對皇仁同學有甚麼期望？

一直以來，我和許多舊生都認為皇仁學生成績優異，亦有能力組織各項學會活動。我期望學生們在學習和娛樂之外，還能培養一個健康的生活方式。充足的睡眠、均衡的飲食、規律的運動等等，都是值得大家培養的好習慣。與十多年前的香港相比，學生的健康水平整體上有所下降。過去科技並不普及，大部分皇仁舊生皆以運動作為主要的娛樂方式，而現在的學生忙於補習、上網、培養興趣等等，以至於缺乏睡眠和鍛煉的時間，這對他們的精神狀態造成負面影響，從長期來看對身心健康都有損害。我希望同學們在保持學業表現和課外活動的組織能力之外，一定要切記培養一個良好的生活方式。

5. 皇仁學生向來極為重視成績，那麼您有甚麼方法能讓同學在平衡學習和生活的同時，還可以保持優秀成績呢？

皇仁學生大致可以分為兩類，一類學生非常重視成績，另一類學生則熱衷於舉辦課外活動。我認為無論是哪一類的學生，都應當學會平衡學習和生活。這兩者對同學均有益處，是成長歷程中不可或缺的一部分。前者能夠幫助同學獲得理想的分數，考入心儀的大學及學系；而後者則可以培養同學的社交能力和溝通技巧，對未來在職場的發展大有裨益。在做任何事情的時候，我覺得學生們都應當全神貫注，防止被其他事務分散注意力，以此提升效率並把握好時間。此外，學生還可以嘗試尋找適合自己的工作環境，從而提高專注力，充分投入當下。例如，在書桌上溫習時，可以考慮關閉電腦，不回覆與學會事務相關的郵件或資訊，待溫習結束後再處理學會事務或者休息。相反，如果同學在床上進行溫習或者處理學會事務，很容易感到困倦，進而降低效率。

其次，我建議同學養成時間管理的習慣，學會合理取捨。初中學生在學業和學會事務上可能沒有太多責任與壓力，所以擁有較多漫無目的的休閒時間。成為高中生後，就需要開始減少這些不必要的休閒時間。當然，同學也應享有適當的休閒時間，以減輕壓力並培養良好的生活方式，每天都要注意調節作息時間。例如，運動後通常會感到精力充沛，可以利用這個時間來溫習，進而提升整體效率。

同學也可以調節溫習不同科目的時間，充分利用大腦吸收知識的能力，因為文科側重於記憶力，而理科則需要邏輯推理能力。總的來說，只要大家學會合理分配時間，專心致志地做事，就一定能夠找到學習與生活之間的平衡。

6. 您覺得除了重視學業成績之外，同學們還可以通過哪些方式來提升個人的全人發展呢？

我們認真學習的主要目的是希望擁有更多選擇權，得以挑選心儀的工作，而良好的交流和溝通能力在工作範疇中非常重要。我認為這是全人發展中最為重要的範疇，而參與或

舉辦不同學會的活動則能提升個人的溝通能力。「溝通」包含幾個部分：第一部分涉及理解能力，第二部分則涉及協調能力。同學可以通過在學校舉辦活動以提升協調能力，比如想辦法避免不同學會活動的時間上衝突，或者合理分配不同工作。在有效的溝通基礎上，更進一步的就是良好的協作。此時，不只要避免與其他學會活動的時間衝突，更要與其他學會合作，從而達到提高效益、增加人手之效，就如大公司中各部門之間的合作情況。因此，我認為學生可以通過參與、舉辦不同的學會活動實現全人發展。

7. 您認為同學們可以如何透過學校的活動，培養領袖的特質？

皇仁書院的一大特色在於學生們除了專注學業之外，還會參與眾多課外活動。在我看來，學會活動最為重要的環節當屬處理實務、解決問題的部分。同學們在課堂上解決的疑難大多停留於紙本上，然而現實生活中的問題遠不止於此。簡單如班會海報的大小、列印海報所需的時間和成本等問題都需要謹慎考量、親自動手嘗試才知是否可行，而複雜的問題更是千奇百怪。同學們通過親自解決問題，能夠增加待人接物的經驗，培養靈活變通的能力。

此外，參與學校活動也可以培養同學的識別、拔擢人才的能力。除了早前提及的溝通能力之外，領袖生亦需要充分瞭解其他同學的能力和長處，以便為每位同學分配合適的工作，並在最大程度上發揮同學的優勢，培養同學們知人善任的領袖特質。

因此，我們在參與課外活動時不必害怕失敗，因為課外活動的作用就在於為學生提供嘗試和解決問題的機會。

8. 您對科技有著濃厚的興趣，您認為科技如何影響我們的生活？

我認為科技帶來的影響好壞參半。無可否認的是科技發展極大地拓闊我們獲取知識的途徑。我們過往獲取知識主要來自老師的教授以及圖書館的書本。然而，我們現在可以輕易通過互聯網搜索資料，人工智慧更能為我們檢查、整合資料，並以清晰的方式呈現出來，獲取知識明顯變得容易許多。此外，科技也大大提升了我們的工作效能，譬如說以前我們使用打字機，一旦輸入錯誤的字便難以修改，但現在的電子軟件讓修改錯誤變得無比簡單。當工作效率提升後，閒置時間自然便增加了，而我們用於發展興趣、愛好的時間亦隨之增多。

不過，科技也存在壞處，因為它使得大家的知識廣闊度降低了。對於自己感興趣的主題，人們會有動力上網學習，從而增加知識的深度；但互聯網同時也局限了大家接觸不同主題的途徑，比如你喜歡籃球，一打開手機、電腦便全是籃球相關的影片、網頁和資料，這會讓你花費更多時間在這個主題的資料上。而且，現代演算法更會根據你的喜好來推薦網頁、影片，最終導致你只知道關於自己感興趣主題的資訊，而對其他方面的資料一無所知。這樣一來，和你有共同興趣的同學便會減少，因為與你興趣不同的人瀏覽的資

訊會與你大不相同。最終，人與人之間的隔膜會越來越大，共同話題也會越來越少。科技雖然能把遠方的資訊拉到眼前，卻會讓你和身邊的事物逐漸疏遠。

9. 您在開學集會中曾提到您的子女，請問您認為教導兒子與女兒時有甚麼分別？這些體會對您的教學理念有何啟發？

我的子女對我的教學理念有著一定的影響。正如剛才所提到的，男生和女生在表達的方式上有所不同。先來說說兒子，兒子確實較為直率一些，尤其是我的大兒子，因為當時家中只有他一個孩子，所以他並不需要過多地去理會周邊的人。相信很多同學也有類似的經歷，當自己是獨生子的時候，身邊有父親、母親、祖父、祖母，所有人也會一起照顧他，這時孩子就會容易變得比較自我一點。因此，養育大兒子的經歷令我學會如何照顧一些較為自我的學生。我們應該要提供更多的社交機會給他們，讓他們多接觸同年齡的同學，嘗試瞭解他人的感受，逐漸學會關心他人。這是我的目標，雖然以我的兒子而言，這個目標不太成功。因為我不能無時無刻陪在他身旁、關注他的言行。而且，祖父母把孫子視為心肝寶貝，所以兒子依舊很自我。當然，他也有在持續地進步，而這需要更多的栽培時間。我有時候會特別讓他看一些感人肺腑的電影，希望提升他的同理心。雖然他能感受到當中的情感，但他小時候就曾提及他不喜歡那種感覺。這可能是他不太習慣，也不太懂得如何表達和理解各種豐富的情感，這或許是他個人性格的特色吧！

我的女兒則處於另一個相反的層面。她十分懂得關心他人，很小的時候就懂得跟身邊的人說聲「早晨」，就像一個親善大使一樣，而我的大兒子就肯定不會這樣做。也許關懷他人、共情能力強是女性與生俱來的特質，她們未來或可會成為人母、照顧子女，所以對周遭的環境、人物特別敏感，而我的太太亦是如此。如果牆上有一點污漬，她馬上便能發現，而我卻未有察覺。

我的女兒長大後變得更加在意別人的感受，例如她會非常介意老師對自己的看法，以至於做事速度緩慢。有部分學生也很在意別人的目光，因為他們不確定自己是否正確，所以不敢作出決定，甚至是在做功課時也害怕犯錯，久久未能動筆。相對而言，我的兒子就沒有這個問題，他們認為犯錯亦非大事。所以，我的女兒在考試時常常未能完成試卷，因為她對自己的答案沒有信心，所以花費大量時間思考、驗證，才遲遲動筆。可是，在香港這種需要在短時間內完成工作的模式下，她在這方面可能會較為「吃虧」。因此，我經常鼓勵她多作嘗試，不要害怕出錯。

此外，可能我的女兒覺得應當「自己做份內事」，所以她相對來說較少向我請教。如果是具有相似性格的同學，他們往往充滿自信。我認為有信心並非壞事，一旦他們漸漸發現有無法獨自解決的問題時，就很容易會否定自身的能力，也不願尋求旁人的協助。皇仁亦有很多能力出眾的學生，但他們倘若抱持上述的想法，只依靠自身的努力而不向他

人請教，在不斷嘗試卻又不斷失敗的情況下就很容易會「鑽牛角尖」。相反，如果他們願意敞開心扉，嘗試請教他人、互相交流，反而可能會「開竅」，學會不同處理事情的方法，也能夠拓寬眼界。

我的小兒子與女兒的性格截然不同，他並沒有哥哥那麼聰明，但他卻是一個性格隨和、不拘小節的人。即使別人取笑他，他亦不會放在心上。還記得我曾看著他們玩桌上遊戲，他的哥哥和姐姐的得失心較重，非常在乎結果成敗與否。大兒子會努力思考解決難題的策略、女兒亦會焦急地嘗試解難、小兒子卻不看重輸贏，只要能參與遊戲便可。

正因如此，即便小兒子有甚麼不明白的地方，亦會不恥下問，主動尋求幫助。雖然他現在成績一般，但若他能樂於向他人請教，未來會有很大的發展潛力。以我小兒子為例，其實同學們不用太介意別人的眼光，最重要的就是不懂便問，問了後便能學會新知識。當然，同學們亦要多作練習才能鞏固所學。

我的小兒子也參加了學校的手球隊，擔任守門員。通常情況下，無論是手球還是足球，人人都渴望成為大前鋒，射門、進球，很少有人願意守球門，而他卻並不介意。我得知後覺得他頗為「懂事」，因為他只是想上場玩耍，而不是要吸引眾人的目光。我認為他的這種性格對於他跟別人相處也是有好處，因為他不想搶風頭，而是看重團隊合作。所以，他的協作的能力也比較好。

我的女兒富有同理心，她常常和同學在網上聊天，非常懂得如何開解別人。有一次，一位女同學打電話向她訴苦，一說就是半小時，女兒又不想打斷同學說話，就持續聽她訴苦半小時。而小兒子則懂得從在生活各種繁雜事項上中取得平衡。他性格較為爽朗，做事果斷，就算是作文也不會多加修飾。當他有很多待辦的事情時，他會按事情的緩急輕重，妥善分配時間，並在學業和生活中取得平衡。

養育子女的經驗啟發了我，並發現世界上存在著許多不同類型的學生。身為教師，我自然會接觸到各類學生，然而卻始終無法像對待自己的孩子那樣投入大量時間去觀察他們。正因如此，我的子女讓我更加深刻地認識到學生們的不同性格和需求。隨著孩子們漸漸長大，我先是擔任了副校長一職，後來又成為了校長，與學生接觸的機會越來越少。不過，現在我有了更多時間與同事交流經驗，也更明白不同學生之間的情況以及學習需求各不相同。有一部分學生還具有特殊學習需要，所以我們必須仔細考量如何投入更多的資源和時間以滿足他們的教育需求。

張金泰老師

1. 您認為皇仁書院與您以前任教的學校在學術及文化上有甚麼分別？

我在不同學校任教超過三十載，但我以前任教的學校都是一些排名較低、成績不及皇仁書院的學校，所以我當初得知要來皇仁書院任教時也不無壓力。這幾星期中，我發現皇仁書院的學生都很聰明，基礎很好，更會在課堂

前預習，於是對於新知識基本上一點就通，不用多加解釋。這與我以前的教學環境分別頗大，所以我也需要一些時間來適應。

2. 在您的教學生涯中，有甚麼事令您最難忘？

教學多年，我認識到的一件事就是雖然學生表面上有很多問題，但實際上這些問題都不一定是他們自己造成的，反而是家庭背景導致他們有這些問題。我印象最深刻的是以前教過的一位同學，他的父母都不是自己的親生父母，投放在他身上的時間自然較少，他感受不到父母的關愛，導致出現心理問題；在成長路上我們常在學業上遇到問題，他卻無法得到父母的幫助，學業自然容易落後於別人、無法趕上進度。但學業問題是會累積的，他的學業基礎不穩固，往後的學習也會非常困難。例如高小時呈分試考得不好，只能進入較差的中學，繼而被朋輩影響，容易走上歪路，這對他的成長影響很大。

3. 物理中的一些概念對同學來說可能會比較抽象，您認為有甚麼方法可以把這些概念變得具體易明？

我認為物理學有部分抽象的概念，主要原因是我們會用數學來描述概念和理論。然而物理學的概念實則並不抽象，因為在日常生活中可以發現物理與許多事物是有所關聯的，例如不同的物理現象以及相關的應用，都是由物理學延伸而成。所以物理學抽象的部分主要在數學上。而我認為同學平日可以建立一個良好的數學基礎，另一方面善用現今的科技，譬如學習物理相關的實驗示範，觀看一些科學有趣的短片，以及利用模擬程式等。我相信這些都有助同學理解物理概念。



4. 有指相較內地考試，香港物理科較著重理解概念，相對較少題目計算。您認為兩者有何利弊？

對於內地的物理考試，我本人是不太認識的。然而對於香港文憑試，我認為數學部分是有所調低的。雖然物理學的確離不開數學，但本地的課程設計也是避免了一些高深的數學運算，而在公開試中計算的部分也只約佔三分之一，並且當中涉及的數學技巧是基礎的運算。至於評論其好壞，我是頗為同意香港物理考試的方向的。減低數學在物理科中的重要性，凸顯了物理科不只是求答案，而是要理解當中的物理概念。要是調高計算的佔比，很大機會會導致考生們只想找出正確答案，因而用盡方法找捷徑，卻在過程中忽略了求答案的過程和概念，這反而會對學習物理有負面的影響。

5. 有些同學在物理問答題的作答能力比較薄弱，他們經常用錯知識點作答，以致在不少不應該失分的位置失準。請問您能分享問答題作答的技巧嗎？

首先，我認為答錯題並不是一件壞事，因為答錯了題目可以讓同學們從錯誤中學習。只要同學們多練習，並察覺錯處，從而在錯處之中學習，便可提升答題技巧。所以我認為應付答錯題的最好方法就是不要怕錯，多做題、多答錯、多研究評分標準，持之以恆定必會成功。

6. 請問您認為如何可以提升個人對物理的興趣？

其實我發現在皇仁有很多同學選修物理科，同學們也許會較清楚。但選修物理真的要看同學本來的興趣是否在那方面，不能勉強，因為要改變人的興趣實在太難了。例如喜歡文學的人和喜歡數學的人本質上有很多分別，物理比較注重邏輯數學，文學則比較看重情感的表達，兩者的共通之處不多。但有時候我們對某件事的興趣來自滿足感和成就感，如果我們在一方面是擅長的，自然對那件事有興趣；因此，要保持學生對物理的興趣，令他們見證到自己的成就是非常重要的。

7. 您認為在物理學中的哪個概念對學生日常生活影響最大？

我認為在物理學中探究自然世界的方法，與重視邏輯推演這兩個概念對學生有重要的影響。例如我們在探究自然界中的奧秘時不會單憑自身感覺而下定論，而是通過建立一些對問題相關的猜想，按照其方向去進行更為深入且仔細的觀察，或設計相對應的實驗去驗證自身猜想。即使實驗結果可能與原先所猜想的大相徑庭，我們也會欣然接受結果，理性推理，順照自然邏輯和事物道理，不會盲目、主觀地相信一些未經證實的觀點。

8. 您除了物理科之外，還有甚麼課餘興趣？

我小時候的興趣是打籃球，但是長大並成家立室後，便漸漸地把精力投放在自己的兒子身上。我每天下班回家，便肩起照顧兒子的任務，如輔導兒子功課和溫習，或有時抽空到比賽現場觀看兒子比賽，為他打氣助威。能夠看見兒子逐漸長大成人，這也未嘗不是一種樂趣。

陳若瀛老師



1. 請問您在新學年任教甚麼科目？有甚麼職責？

我任教中國語文及普通話科。本學年擔任普通話科主任，負責推行國家安全教育、中華文化體驗活動、內地交流計劃、推廣閱讀組、普通話學會及丹拿社社監等。

2. 可以分享您的教學抱負與使命嗎？

我期望透過策劃和設計一系列主題明晰、內容充實、形式多樣且極具吸引力的教育活動，讓皇仁同學在「傳承與創新」的多元活動中，了解中國傳統文化在新時代的「創造性轉化、創新性發展」，從而強化同學對國情、中華文化、國家非物質文化遺產及香港地道文化的學習，培育學生正向價值觀和態度，引導同學了解中華優秀傳統文化的精神內涵，提升國民身份認同，建立文化自信，使同學同時兼具國家觀念、香港情懷和國際視野，一同為實現中華民族的偉大復興而共同奮鬥努力。

此外，普通話是全國通用語言，隨着粵港澳大灣區的不斷發展，學習普通話有助進一步融入國家發展大局，我希望藉著舉辦普通話科本及跨組別活動，提升參與人士的創造力，以及增強眾人的普通話應用及溝通能力，

3. 請問您對皇仁同學的第一印象是甚麼？

皇仁書院是一所歷史悠久且學習氛圍極為濃厚的學校。我對皇仁同學的第一印象是他們文質彬彬，充滿自信且勤奮，學習態度積極主動，還樂於協助老師。今年能夠調任到皇仁書院，我深感無比榮幸。

4. 請問您認為學習文言文在現今有何意義？

文言作品是古人智慧的傳承，讓我們得以繼承優秀的傳統文化。透過研習古典文學，分析作品的思想感情與寫作手法，可以啟發創作的思維，提升自身創作的修養。學校將為同學舉辦主題式內地交流團。同學於內地交流團中參與「文學散步」的境外學習活動，藉由到訪內地實地考察，探尋文學作品之韻味，從中發掘創作靈感，進而珍視祖國美麗山河。

5. 您將使用哪些創新的方法來提高學生的語言能力？

本學年將舉辦一系列創新有趣的活動，包括 2024 年 11 月「普通話月」，包括普通話歌唱比賽、與英文學會合辦的午間點唱環節、正向價值觀電影欣賞會及「五行探寶之旅」。此外，國家安全教育組、推廣閱讀組、圖書館、茶道學會將跨領域合辦「書香茶吧」，教職員及同學於 12 月 12 日、3 月 7 日、5 月 20 日午膳時間到學校禮堂參與主題書展及品嚐創意中式果茶，書展主題分別是「中華文化與價值觀教育（勤勞、堅毅及責任感）」、「STEAM 與科普作品」，以及「運動消閒與影視文學」，讓師生在柔和音樂中自在閱讀之餘，享受創意中式果茶，從而提升師生閱讀興趣，也使師生身心放鬆，保持心靈的平靜。

此外，本學年亦會舉辦北京姊妹學校交流團及「西子回眸·宋韻滢湖—杭州中華文化體驗考察團 2025」。透過參觀北京、杭州文化景點及參與多元文化體驗活動，拓寬學生視野，提高同學的語言能力，並深入了解中國傳統文化的思想、特色、精神和價值觀，傳承中華優秀文化，建立文化自信。

除了以上活動，不少跨科組活動仍在籌劃中，希望各位同學密切注意活動宣傳，並踴躍參與！

江漢良老師



1. 請問您為甚麼會那麼熱愛化學，促使您成為一位化學老師？

我想是受到我的老師影響。當時我班主任是任教化學科的，但我覺得他並不只是教書，他對化學都是很有熱情，也經常帶我們出外，甚至會帶我們到大學參觀，大家關係很友

善，那麼那時候我開始對化學產生了興趣。其實我初中時對讀書感覺一般，到了中四才發覺自己原來對讀書有興趣，特別對化學有興趣。我認為讀化學需要有很濃厚的想像力，而我的想像力也是很豐富，我比較容易明白一些很抽象的題目，開始發覺自己越讀越好，於是產生了濃厚的興趣。

2. 您最欣賞哪位科學家？他 / 她有甚麼特質值得我們學習？

我最欣賞的科學家是牛頓。牛頓是一位很重要的科學家，當時科學知識並不昌明，他坐在樹下發現萬有引力，可見他具備科學頭腦，能在生活中領悟艱深的道理，所以我認為他的智慧比起在實驗室內做實驗的科學家更高明。除此之外，他有宗教信仰寫了多本釋經書，而且他擅長投資，所以我認為他是一位綜合型人才，有別於其他科學家只埋首做實驗。

3. 請用一個化學反應概括您的性格。

我會拿碘鐘實驗 (iodine clock experiment) 來概括我的性格。這個實驗中碘在溶液中會呈藍色。不過當中一段時間有另一反應壓抑，像沒有任何反應發生。當溶液中的化學反應完成，碘不被其他物質作反應，溶液會突然變成藍色。我認為我的性格就是這樣——我會觀察很多事物，思考很長時間，但當我思考透徹，認為可行後，我才會行動。有時候我看似沒有任何行動，其實我正在思考。正如碘鐘實驗，藍色會突然出現。我便是一個會思考透徹後才行動的人。

4. 有人認為學習化學着重理性分析，又或要背誦很多東西（例如分子式，化學方程等），可謂理科中的文科。請問您認為學習化學需具備甚麼能力？

我並不同意化學是「理科中的文科」。不過我可以分享學習化學與其他科目有甚麼差異。第一，剛才我提到化學是很抽象的。化學分為三個部份—物理化學 (physical chemistry)、無機化學 (inorganic chemistry)、有機化學 (organic chemistry)。化學的所有基礎都是建基於物理化學，例如原子的成份、化學的原理，這些都是不能看見，卻能應用到日常生活當中。所以抽象思維很重要。現在有平板電腦、電子程式，但過去沒有輔助的情況下，我要觀察物質的結構，需要看到那個結構，便能想像到當中的形狀。譬如說，仔細觀察一顆冰，便會發現當中有很多六角形，但很多同學都看不到。所以當你觀察的時候，你需要有抽象思維。

第二，化學基本上是環環相扣的。比如說物理，有光學 (optics)、力學 (mechanics)，這些課題基本上是獨立的。但化學不一樣，所有課題是互相連結的。所以當你對某一課題不明白，便會對下一課題也不明白。就像數學一樣，你要懂得四式運算才會懂得分數，懂得分數才能計算其他更深奧的算式。所以我認為要理解透徹，要融會貫通才能讀好化學。在化學科中，揣測考試題目或只精通某些課題都是行不通的。

5. 與中三相比，您認為同學在溫習高中化學的心態及策略上應有甚麼轉變？

我認為溫習化學科時，同學要清楚溫習的目標，找出需要突破的地方。對於過往相信的概念，透過不斷驗證、辨析以消除誤解，才能透徹理解化學科。有些同學自以為掌握了某個知識點，未有意識到自己理解有誤，於是他一直錯下去，最終累積了很多錯誤的知識。所以我認為讀化學科最佳的方法就是多留意這方面的相關知識，還要藉著做相關的題目，驗證自己理解的是否存在誤解，繼而作針對性的處理。這遠比從頭到尾、無焦點式的溫習更有功效。若盲目溫習錯誤理解，即使勤奮地溫習十遍都是徒勞無功的，溫習時掌握化學的概念是很重要。

6. 請問您認為同學學習化學最大的挑戰是什麼？同學可以如何克服它們？

我認為同學們最大的挑戰就是要改變初中背誦的學習模式，初中課程相對簡單，只靠背誦也能夠及格。但是化學科概念是環環相扣的，只有透徹理解後，才能開展新課題。有些同學即使不理解仍強行以背誦形式溫習，但是讀化學科不能以這方式學習，因為化學是沒辦法一下子完全明瞭的，是需要循序漸進、按部就班的。透過反復理解，將難點慢慢由四成收窄至一成，慢慢梳理不明白的部分。同學在中四階段也是不斷經歷這個梳理過程，但是到了中五就會有所不同，因為你掌握了學習化學科的方法，你方能進一步突破——每當遇到有不明白的地方，就會有所警惕，繼而你主動求助。你可以透過書本、問同學，甚至是在互聯網上詢問，或是請教老師，比自己獨自研究的效果更好。當然，皇仁書院的學生是比較厲害的，較容易能夠自己理解，但是遇到疑惑，最好還是諮詢老師。

7. 您認為哪一項實驗最能激發學生的興趣？

我認為有爆炸性的實驗能激發學生的興趣。我曾經用硝酸鈉（Sodium nitrate, NaNO_3 ）為同學演示過一項爆炸性的實驗，先在紙上用硝酸鈉的溶液去寫字，等待溶液在紙上結晶，用帶星火的木條點燃結晶的一部分，火焰就會沿著軌跡蔓延。當中的原理只不過是因為化學反應會釋放氧氣，以致火焰可以有足夠氧氣燃燒整片紙張。學生看完這個實驗後，不但能感受到化學的神奇和奧妙，更能領悟到化學的威力。當然，在激發學生的興趣前，我們也必須充分了解實驗的安全注意事項，以免樂極生悲。

8. 請跟我們分享一些在化學課堂上發生的趣事。

十多年前，我為學生示範一個回流加熱的實驗。那時的我沒有留意火勢，只顧著問同學關於該實驗的問題，直至當火勢轉為猛烈，容器內的液體（重鉻酸鉀， $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ ）因壓力而衝上天花，留下了一攤橙紅色的污漬。幸好同學及時回避，沒有受傷，才化險為夷。自此之後，我為學生示範實驗時都會加倍小心和謹慎，希望避免類似事件再次發生。

吳若航老師

1. 為甚麼您會選擇任教英文科？

在資歷方面，我的本科修讀是英國文學，因此具備教授英文科的資格。從小我對語言產生了濃厚的興趣，尤其是英文。此外，我也學習過其他外語，例如法文，這使我對語言的熱情更加濃厚。由於我對英文的特別喜愛，我選擇了教師這一職業。在大學期間，我選修了英國文學，並因此建立了語言基礎。我更喜歡教授年輕人，因為我在大學時期曾經為同學補習，也曾教授游泳。這些經歷讓我發現自己既熱愛英文，又享受教導他人的過程。正因如此，我選擇成為一名老師，教授英文科。



2. 請問您最喜愛的作家是誰？他 / 她的寫作風格是怎樣的？

瑪格麗特·愛特伍（Margaret Atwood）是加拿大當代著名的作家，現年八十三歲，仍然活躍於文學界。因為我的童年大部分是在加拿大度過的，我對她的作品有著的熟悉感。在我讀書的時期，接觸到她的多部作品，尤其是她的長篇小說。此外，她還創作了詩歌、文學評論以及近年興起的圖像小說，展現了她多樣的寫作才華。我最初接觸到的作品是她的小說，而她的創作生涯中獲得了多個獎項，無論是在加拿大，還是捷克、德國、意大利等國的文學獎項，都有她的身影。她的作品經常探討兩個主題：性別和身份，特別是作為加拿大人的身份。在一個有著豐富移民文化的國家，愛特伍深刻地反映了不同人群的身份發展與認同問題。在文風上，愛特伍的敘述層次分明，且富有強烈的觀察力。她善於從日常生活中提煉出細膩而精確的詞語，講述那些深具意義的故事。她的作品不僅吸引人，更促使讀者有所思考。

3. 請問您對皇仁同學的第一印象是甚麼？

同學給我的第一印象是十分醒目的、很聰穎的，很多時候一說就會。以我這幾天的觀察，同學做事十分上心和主動。當然每位同學有不同的個性，但以我所見如二乙班的同學，除了十分聰穎，也十分主動地擔任班務或提出改善建議，可見他們十分投入校園生活。我看見他們十分着重自己的校園，希望自己無論在學習方面、課外活動還是與同學相處，都有要求和能夠作出改善。

4. 您會就任英文科組的主任，請問您希望在皇仁英語教學上加入甚麼元素？

我認為校內考試和公開試要背誦文章這些不必多說，大家都知道這些是基本功，是必須要讀的。英文科並不是因為範圍太闊而不需要讀的。我認為最重要的是平日的見識，也就是說你能否觀察到平常的事物，或者是否認識世界最新的潮流、國際的時事。這個視野、見識是十分重要的。高中文憑試的課程，除了要求同學的文筆好，也要求同學文章的內容能夠展示作者的視野，能夠寫出一些與世界時事有關聯的例子。總括而言，我認為可以加入協助同學拓闊視野的新元素到既定的過程中。

5. 有部分同學反映他們未能得到充足機會去練習英語會話。請問您會怎樣建議同學提升英語會話能力？

很多時候，特別是初中的同學，會向我表達他們希望改善口語表達的願望，但卻常常找不到合適的詞語來表達自己。我認為，第一步是擴充詞彙量，以便能夠更精確地表達自己的意思。其次，願意多說話也是至關重要的，通過不斷的練習，能夠自然減少緊張感，從而提升表達能力。至於高中生，則不應過於依賴老師的課堂練習，因為老師無法提供足夠的練習機會。我建議他們可以組成小組（約四人一組），向老師請教練習題，這樣的方式會更加有效。

6. 您認為在閱讀英文書籍和觀看英文頻道兩者之中，哪一樣對英文水平的提升更大？

我認為這兩樣東西其實是並重的，彼此是互補的，因為兩樣是不同的東西，互補不足。看書就是看文字，只是看文字，想象的那部分是靠讀者自己做的，就是透過看文字，你的腦子裏的想象是怎樣的呢？這個功夫是靠自己做的。和看影片不同，你看影片基本上它的形象已經出來了，你自己想象的空間就少很多，這個是第一個比較。跟看影片不同，看影片可以容易一點，因為它已經提供了影像給你，的確是令看的人容易感受到創作者想你感受的東西，這也是好的，這也有幫助。不過它沒有文字，你有聽的文字，但沒有看的文字的部分。而看影片另一樣比較好的地方就是，你可以學習人們的口音和發音，這些都是閱讀書籍所欠缺的。閱讀書籍你能夠學習詞彙、文字，並有足夠的想像空間。因此閱讀英文書籍和觀看英文頻道是互補的。不過，網飛（Netflix）也新增了一個功能，除了字幕，還有個功能叫音訊描述。音訊描述是與字幕不一樣的，它只是有段文字在形容畫面的內容或氣氛是怎樣的，能夠幫助人們融入、觀看片段。那麼大家在觀看網飛的時候也可以開啟音訊描述這個功能，能夠幫助我們觀看影片。

7. 對於英文卷二改制，由過往有八條題目選擇，減至只得四條，設題內容也難以估計，您有甚麼看法？

首先，出卷的題目的確減少了一半，但是其實教育局和考評局設計的英文高中課程是沒有改變的。課程裏就着卷二英文寫作對於同學們的要求、期望，也是沒有改變的，因此

我認為其實變化沒有很大。另外，可能不是很多同學知道，其實英文的課程已經列出了英文寫作有九大主題。那麼這些主題是甚麼呢？就是文化、友誼、校園生活、環境、科技、娛樂等等的主題，總共有九個。其實英文寫作的題目都離不開這九大主題，而且這九大主題是從來沒有改變過的，由 2012 年出現香港中學文憑考試開始，到現在都沒有變更過。所以，雖然作文題目減少了，但是也是換湯不換藥，依舊關於那九大主題。

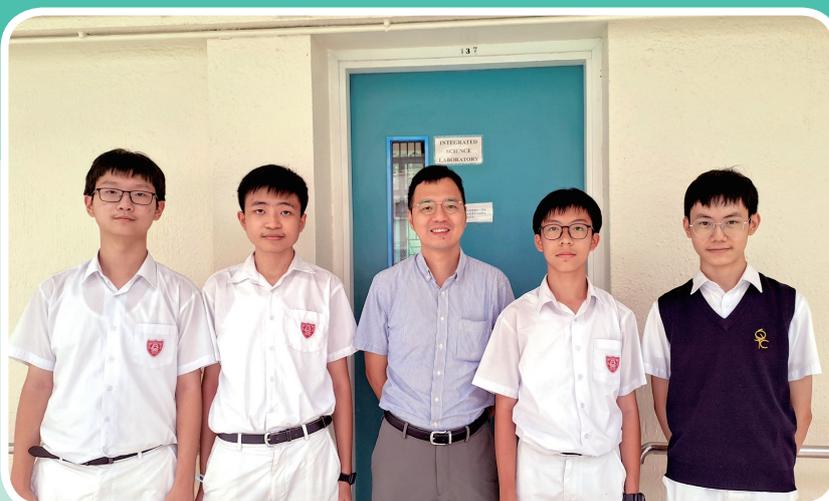
8. 在文憑試英文科的四份試卷中，您認為哪一份對於同學來說最難取分？同學們又應該如何準備？

這條問題我認為因人而異，因為每位同學自身的能力亦不一樣，強項和弱項也不一樣。有些同學可能會話技巧很厲害，但是寫作技巧未必很好。有些同學閱讀技巧、對於文字理解是很細緻、很好的，但是會話的時候就可能很害怕，說話不流暢，未必很好。因此是因人而異的，很難去區分哪一份卷最困難。不過，四份試卷中，卷三聆聽及綜合能力是佔最重分數的，三成的分數都是來自卷三。我認為這份試卷的難度比較高，因為它牽涉了三種能力。首先是閱讀技巧，你需要閱讀一疊資料，你要能夠理解，明白它的要求。理解了之後，要聆聽，聆聽完又要摘錄筆記。摘錄筆記需要十分準確，要知道需要聽甚麼、摘錄甚麼。閱讀完、聆聽完之後，要綜合這兩樣東西，寫一篇作文出來，就是寫作部份。當然寫的時候要留意自己在寫甚麼體裁，要跟隨特定的格式。例如，寫一封信和寫一份方案、一篇報告是完全不同格式的。你需要清楚知道格式，又要知道該體裁的文體的特色是甚麼。需要綜合我剛剛提及那麼多的東西，你也能夠掌握和發揮得到的話，那麼你才能在完成這份試卷時獲得高分，或者得心應手。所以，我自己認為卷三是比較困難和難掌握的。

1. 課餘您有甚麼興趣或嗜好？

我喜歡戶外活動，例如遠足、踏單車等，而我平時較喜歡去離島地區，如長洲、梅窩等。此外，我也喜歡下中國象棋，所以同學們如果想和我下象棋，絕對歡迎你們來跟我切磋一下。不過，我近年發現

朱家樂老師



下中國象棋的人越來越少了，的確有點可惜。我還喜歡聽廣東歌，尤其是小時候聽過的歌，作為調劑生活的方法。我有時候也會玩一些電子遊戲，但不是現代的手機遊戲，而是比較舊型的電玩。

2. 在您的教學生涯之中，有甚麼事令您最難忘？

我最難忘的是去年任教的上一所學校帶領學生到內地做公民與社會科的交流活動。在這個兩天團中，我們在內地的一所學校中觀課，做了一些學術交流、參觀了不同的博物館，還參觀了幾所高端科技公司，令我大開眼界。那兩天和學生的交流也很特別，因為平時見不到他們不穿校服的新鮮形象，的確是一個難忘的經驗。而在皇仁書院教學的短短幾星期中，令我印象深刻的是皇仁學生的愛發問。對於新學的概念，他們會提出很多問題、設想不同的情況來問我結果是甚麼，而這舉一反三的表現也令我反思應該如何更好地引導學生學習。

3. 您認為初中綜合科學科所涵蓋的課程內容能為中三以及高中的化學科奠定基礎嗎？

我認為初中綜合科學所學習的內容，與中三乃至高中化學有課題上的關聯，奠定了一定的基礎。如在中二時簡單了解酸和鹼的基本特性，以及對一些物質產生化學反應的知識，而到了中三和高中化學，學習的課題更為深入，譬如作寫化學方程式，比較金屬的活動性等，所涵蓋的知識面當然更深更廣，但也是初中課程的延展。不過，初中與高中的題型會有所變化，高中的實驗題目更為多元化，且變化萬千，有些還需要同學有一定的高階思維才可解答。升上高中、面對不同的題型時，我認為同學們除了要擁有一定化學知識，還需多做歷屆題目，了解各種題型的解題技巧和答法。

4. 科學強調理解，在有限的課堂裏，應如何確保同學理解其中的概念？

我認為可以在兩方面入手：其一是靈活巧妙地利用教具（如化學模型）去捕捉學生求知欲，把抽象的科學知識呈現出來。其二是頻繁地即時提問學生，按照課題和學習進度提出有代表性的問題去刺激學生思考，確保學生對基本知識的理解正確，也可把存疑的地方悉數排解。此外，我認為老師的角色只是在課堂上介紹書本知識，要得到最後的學習收成還需要學生自己多加鑽研。因此，我會在課堂上隨機進行突擊測驗，保證學生長期處於一種要時常溫習的警覺，多加鑽研課本、筆記上的知識點，有目標地溫習化學，使得腦中化學概念長存。

5. 對於綜合科學科考試來說，基本知識的概念跟課外知識，何者較為重要？

我認為兩者都重要，其分別只是它們在考試中發揮的角色。基本知識在考試中有「保底」、鼓勵溫習的作用，同學只要溫習考試範圍中的章節便可應付考試且獲得不錯的成績。這對初中同學尤其重要，因為他們剛升上中學便要用英語學習、考試，遇到的困難頗大，要保持他們的學習積極性就需要對他們的努力作出肯定，令他們從學習中獲得成

就感。而課外知識就有分高低的作用。在考試中一定會有一些實驗題或是與時事議題有關的科學題，要回答這些問題便需要課本以外的一些知識，更需要高階思維能力，只溫習課本便無法回答這些問題，而這正是區分合格及高分的關鍵。課外知識不是必需品，但擁有課外知識絕對有助提升成績。因此，我認為基本知識和課外知識在考試中發揮不同作用，但兩者都有其價值。

6. 請問您如何激發學生對化學的興趣，讓他們更主動地學習化學知識？

我認為對化學有興趣的學生有兩種：一是對探索世界有興趣的學生，二是有需要修讀化學的學生。前者是單純的喜歡化學，想透過修讀化學了解世界的運作，對於這些學生需要從對世界的興趣入手。我曾經在其他學校帶學生到大學實驗室和商業實驗室去看一些檢測，也曾帶他們參加比賽，讓他們體驗化學在日常生活中的應用，保持他們對化學的熱誠。而後者可能是因為自己想修讀的大學科目需要化學，或者化學在香港中學文憑考試中有「加乘」而修讀化學，修讀化學是為了他們的未來。對於這些學生，作為老師需要保持他們讀化學的信心，詳細講解化學的難處、容易錯的概念等，避免他們因為無法取得理想成績而沮喪，便可令他們繼續有動力學習化學。

7. 您認為同學在化學科上，普遍遇上最大的困難是甚麼？那又應該如何解決這些困難？

根據我多年的教學經驗，認為同學們在化學上遇到的困難因人而異。而我會歸納幾類的同學：第一種是「數型」的同學，擅長於化學的計算，而對於「非數型」的同學則會對此無可適從，無從入手。第二種是不喜歡記東西的同學，他們會在學習一些課題 - 例如金屬活性的排序，金屬與水和氧氣的反應，化學反方程等 - 感覺有點吃力。而又有部分同學會認為學習有機化學這些以邏輯推理為基礎的課題相對困難。雖然如此，文憑試化學科考核的範圍並不廣闊，只要同學肯努力學習，操練歷屆三十多年的試題，便會發現試題的規律。而且化學科考核的都是學生應該知道的事實，並非一些不為人知的冷知識。所以我會用六個字概括化學：「易合格，難高分」。另外，同學也要注意審題，能否答到重要字眼，並且有比較意識，注意用字上的細緻和準確，及認真對待高階思維題。

8. 您認為在學習化學和學習其他理科最大的分別是甚麼？

其實我認為它們沒有太多的分別，相反是有關連性的。但是學習化學會更要求同學有數感，並且肯用心花時間記東西，例如不同的實驗裝置。同時也要耐心鑽研考卷的評分標準。假如要強調化學科的不同，我會說它是微觀世界的學科，譬如要將一壺水理解成化學上細小的水分子，然後解釋它的特性，所以化學是在探討原子程度的科學。儘管我們肉眼看不見這些原子，但化學的可愛之處在於我們能通過實驗理解化學反應，可以看到有沒有氣泡產出和顏色轉變，是既抽象又可見的。

傅子傑老師



1. 課餘您有甚麼興趣或嗜好？

我自小便熱愛足球，在小學的時候便到街場「跟隊」。中學七年也是足球校隊成員，由中一的後備逐步變成隊長。我也贏過校內的七人足球賽及校外的區域賽冠軍。大學畢業後，我每逢周末，都會到天然草或是人造草足球場踢球，風雨不改（除非封場）。直至肺炎疫情加上嚴重受傷，近幾年已絕跡球場。現在的周末晚上

只能安坐家中觀賞歐洲各大聯賽的賽事。至於歐聯、歐霸及歐協的賽事的直播時間總是在凌晨時分，所以未能欣賞。

2. 您認為皇仁書院與您以前任教的學校在學術及文化上有甚麼分別？

感覺上本校學生當然在學術及文化上較以前所任教的學校的學生高。但由於到校未到兩週，所以還要多多觀察。

3. 您認為學生對於經濟學有哪些常見誤解？您會如何在教學中糾正這些誤解？

首先，有學生認為經濟學僅僅是關於金錢的學科，但實情是經濟學的範疇包括資源配置、選擇、供需、行為等等。只要上課時使用日常生活中的例子，便能展示經濟學的廣泛應用。其次，絕大部分的學生認為經濟學是完全理論化的，與現實生活無關。只要上課時提供有關的新聞及經濟數據作為例子，便能展示經濟學理論如何應用於現實情境之中。再者，差不多全部學生都認為所有經濟理論和經濟模型都是一致的。上課時要指出其實因為他們對於同一經濟問題有著不同的看法，所以不同的經濟學派的經濟理論和經濟模型可能互相矛盾。

4. 請問您認為課本上學習的經濟知識和日常生活的有甚麼差異？

課本上學習的經濟知識和日常生活的並無差異，因為經濟學是一門社會科學，利用科學的方法去研究人類行為。經濟學只是利用經濟理論和經濟模型，加上專科用語去解釋我們日常生活的行為。

5. 請問您認為同學應該如何把各經濟知識整合，從而提升經濟科的水平？

整合經濟知識需要學生主動參與、反思和實踐。通過建立知識框架、跨學科學習、實踐

應用、討論合作以及定期反思，學生可以更全面地理解經濟學，從而提升他們的經濟科知識水平。這不僅有助於學業成績的提高，還能培養他們的批判性思維和分析能力，為未來的學習和工作打下堅實的基礎。

6. 您會給期望選經濟科同學甚麼建議？

經濟學中有很多數學模型和圖表分析，強烈建議學生加強數學基礎。學生也須了解須了解數據分析的基本概念和技術，例如解讀圖表中的數據。除了數理能力之外，經濟學中亦有需要背誦的地方。最後，經濟科要求學生文字要精準，用錯字或錯誤的用字次序也會導致在公開考試中失分。

7. 比特幣等加密貨幣大行其道，更成為中非、多米尼克等國的法定貨幣，請問您認為加密貨幣會對經濟模式有甚麼衝擊？

加密貨幣對經濟模式的衝擊是多方面的，可能帶來積極的變革，但對政府而言同時也伴隨著挑戰。隨著技術的進步和市場的發展，這些影響將會更加明顯。首先，加密貨幣交易通常比傳統銀行轉賬便宜，這對於小型企業和個人用戶尤為重要，因為它降低了交易成本。其次，隨著加密貨幣的普及，人們的消費習慣可能會發生變化，越來越多的人可能會選擇使用數碼資產進行交易。加密貨幣亦都可以簡化國際貿易的支付流程，減少貨幣兌換的需求。另外，加密貨幣的使用可能促進新型商業模式的發展，例如去中心化金融和非同質化代幣 (NFT)。對政府而言，政府可能面臨如何對加密貨幣交易徵稅的挑戰，這可能會影響公共財政。另外，由於加密貨幣的匿名性，可能被用於洗錢和逃稅，這使得監管變得困難。對國家而言，如果加密貨幣成為主流支付手段，中央銀行將可能失去對貨幣供應和利率的控制，這可能影響國家的貨幣政策。

8. 消息指美國將會逐漸減息，請問您認為此舉對全球經濟有甚麼影響？

美國減息對全球經濟的影響是多方面的，它既有潛在的積極效果，也存在風險。隨著全球經濟日益互聯互通，這些變化將可能影響到每個國家的經濟政策和發展策略。首先，隨著美國利率下降，投資者可能會將資金轉向回報率較高的新興市場，這將促進這些國家的資本流入和經濟增長。其次，較低的利率通常有利於股市，因為企業借貸成本降低，可能會增加投資和擴張，進而推高股價。再者，減息可能導致美元貶值，這有助於提升美國出口的競爭力，但可能會加劇其他國家貨幣的升值壓力，影響它們的出口。而同時，其他國家中央銀行可能會考慮調整自己的利率政策，以應對美元貶值及其對本國經濟的影響。另一方面，減息會降低企業和政府的借貸成本，有助於改善財政狀況，但也可能引發過度借貸的風險。最後，隨著利率下降，投資者可能更傾向於將資金投入高風險資產，這可能會引發資產泡沫。

譚榮禎老師

1. 請問您對皇仁書院同學的第一印象是甚麼？

我的印象就是部分同學也相當彬彬有禮，但上課的時候也發現了一些相當頑皮的同學，在課堂上嬉戲。這就是我對皇仁書院同學的第一印象。

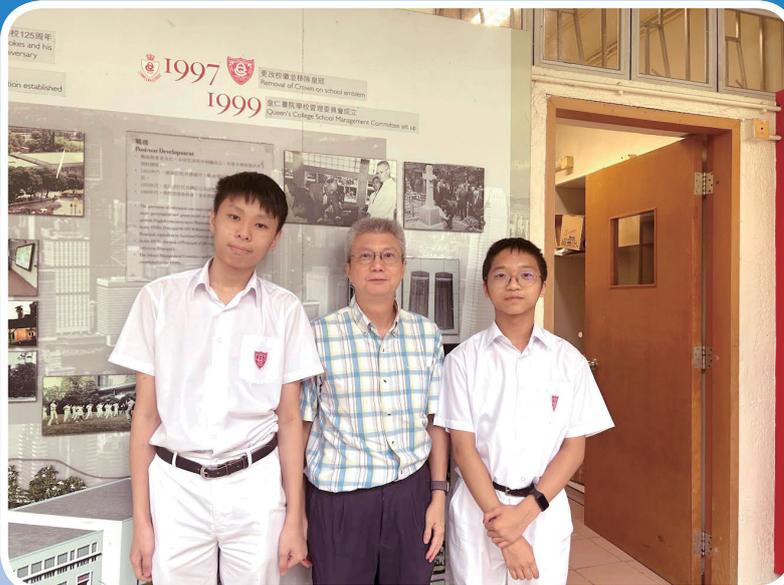
2. 現今電腦科技和人工智能發展一日千里，和人類生活息息相關。您認為同學應如何在電腦科中裝備好自己？

我想一般同學對電腦的印象

和理解就是我要如何操作它，如何利用某個軟件，或明白某種科技能達成怎樣的效果。可是這些想法都只是停留在普通的認識層面裡。而我們電腦科最強調的並不只是認識到這件物品應用了甚麼科技，有甚麼用途，乃至按哪個按鈕能達成甚麼樣的效果。這也只是一般人所看到的表象。在學科上來講，我希望同學們能擁有運算思維（Computational thinking）。那這個概念是甚麼呢？就是同學能分析不同的物件，了解它們的特性，然而能從中找出適當的科技，在適當情況應用來解決問題。另外希望同學懂得將電腦技術當中的特質抽離出來，譬如將其抽象化、模組化，令我們能用適當的科技去解決眼前的問題。例如學校想要同學以「打卡」的方式報到，於是電腦報到系統後來便應運而生。因此，我們就要進程序上的配合。例如以前老師只用點名簿紀錄，但有了電腦系統支持後就要用手提電話作為硬件，用來檢查學生是否「打卡」出席。諸如此類，在程序上、知識上，其他方面也好，我們也要配合技術的轉變。同學們擁有一張學生證來進行「打卡」，電腦系統才能紀錄我們上學的準確時間。懂得安排妥當所有事情，才是我們老師想同學明白的地方。

3. 有部分同學對電腦編程語言感到困惑，認為很難解讀其內容。您可以提供可行的方法克服這類問題嗎？

我認為這需要時間和經驗。我們首先要知道電腦操作的模式。它會循序漸進地執行每一步，然後紀錄某些事情。那我們了解電腦運作的模式後，才能了解編程語言的語法，從而知道某條指令背後的意思。結合運作模式和編程語法後，便能根據邏輯推斷這個程序在運作甚麼。久而久之，當我們熟習這種模式的運作之後，從而應用那些技術，就能編寫屬於我們的程式了。就是說，我們先了解、認識電腦，然後實作，才能應用在新的環境。



4. 現時的人工智能可以在短時間內完成複雜的電腦程式，效率和準確度也比人類編程師更好，您認為同學有沒有必要學習編程（例如 Python 等）？

這個問題對我來說非常感興趣，亦是很多人想問的東西。既然人工智能如此厲害，在編程方面能力也非常出眾，但這並不代表我們不需要學習。第一，人工智能有個特性，就是它無法知道自己生成的資料是否準確。那我們就要有一定的知識去判斷，不然被它騙了也無法知道。第二，人工智能所生成的東西，我們不能輕易控制。譬如我命令它生成某個電腦程式，如果內容出錯要進行修改，必須依賴自己的判斷。它不容易根據我們的指令進行貼身的修改，所以我們要有一定的知識程度。只不過我們的角色轉變了。以前我們身體力行完成工作，每一句程序都是自己的心血。現在可以先讓人工智能生成框架，但裡面的細節就要靠我們的邏輯判斷。我們還要懂得如何修改，從而應用。這些才是同學們要學的東西。

5. 隨著科技發展，您認為同學在學習中應如何融入信息科技？

以寫作為例，不少人認為使用 ChatGPT，就能免去編寫的工作。剛才也有提到，如果沒有獨立思考，ChatGPT 騙了你也無從得知，因為它有很多東西是錯誤的。而且 ChatGPT 本身只是以語言模式進行運作。它看似能聽懂你的指令，懂得應對，但是裡面的知識它不知道真假。它完全是因為人類「訓練」過它。例如指令裡有某個關鍵字，那它就要生成相應的答案。這就是它的運作模式。目前的它是「零知識」的，就如同一隻鸚鵡，別人告訴它甚麼它就說甚麼。所以你覺得一隻鸚鵡能替你辦多少活呢？那我們對此就要小心一點。反之因為它是語言模式，所以寫作是它的強項。有見及此，我們應該先寫文章，然後指令它改進，最後再檢查成果是否正確。最後從中找出是否有值得自己學習的地方。千萬不要全依賴它，因為你也需要在考試中自己寫文章。換句話說，你要 ChatGPT 做你的小老師，提醒自己所寫的東西有甚麼要改進的地方，不是要它完成你的工作。最好是用自己的文章與 ChatGPT 生成的做對比，並從中找到自己要學習的地方，如何做得更好。在這裡還想提醒一下同學，它能為你創作題目，因此可以利用它作為自己的寫作練習題目庫，供試前準備。

6. 電腦編程一般被認為是一門「語言」。請問您認為這門「語言」存在甚麼系統（如文法、語序等）？

電腦編程絕對着重邏輯，也絕不含糊。我們說話很多時候很含糊，或者出現表面意思和背後想法完全不同的情況也有。例如我想跟你打招呼，便問你「吃了飯沒有？」，但其實我不是真的想知道你是否真的吃了飯，我只不過想表達關心和打招呼的想法。電腦語言絕對不會做這樣的事情，它一定十分清晰。所有東西講究邏輯，絕不含糊。所以它有一定的語法。因為這種語言的表達方式十分精簡，所以我們要多訓練自己，學習解讀這種語言。

7. 請問您認為在二十一世紀最偉大的科技發明是甚麼？

其實我想了想，有很多發明是與資訊科技相關的。舉個例子，電腦，互聯網和人工智能的發明，而當中有很多都很偉大。我個人覺得怎樣才算「偉大」呢？能夠造福人類，就是偉大的發明。很多東西都可以很偉大。有時所謂「偉大」，都不一定要很突出。就算一些很細微的東西，能夠造福人類，其實我覺得已經很偉大。

8. 現在科技發展日新月異，網上詐騙手法也層出不窮。作為一位電腦科老師，請問您認為學校可以如何提升同學對網絡詐騙的警覺？

我覺得要由個人做起，不單是局限在學校。以個人來說，要有醒覺之心。最重要的是不要貪心。很多時候都因為自己的貪心，想得到一些不屬於自己的東西，然後就被騙了。譬如有一天有人跟你說你得獎了，要去領獎，那為甚麼會有無中生有的獎項等着我去領呢？所以我覺得由個人先做起，不要貪心。要按部就班，自己能得到甚麼便接受甚麼。這個最重要。至於學校方面，我們會透過不同的活動，或者是透過教導，為同學準備一些生活例子和個案，來分享應對網絡詐騙的經驗。又或者很多同學也很聰明，他們已經接受了非常多這類的防騙訊息，因此也可以進行進行相關經驗分享。歡迎同學們聯絡我，我可以將你們的個人經驗上載到校網，或者用其他方法如校園電視台，用來與其他同學分享。

1. 為甚麼您會選擇任教數學科？

我選擇任教數學科是因為在中學時段遇到不少優秀的數學老師。我在中四中五時段，經常參加校外的數學比賽，發現數學科充滿挑戰性，更考驗邏輯性。在這些因素的影響下，我便對數學科興趣大增。在大學求學時我也選修了數學科，畢業後也順理成章地成為了一名數學老師，我亦希望可以教導學生在邏輯方面的訓練。

2. 在您的教學生涯中，您曾任教不同的官立學校，亦體驗過不同的官校文化。有甚麼文化或事件令您有深刻的感受？

連同皇仁書院，我任教兩所官立中學，第一所為將軍澳官立中學，第二所便是皇仁書院。皇仁書院學生的能力十分出色，也十分注重自己的學業成績。相比之下，將軍澳官立中學的學生更着重多元化發展，我在將軍澳官立中學也負責不同種類的活動，如生涯規劃等等；而在皇仁書院，我主要負責學術方面的活

曾天宇老師



動。

3. 您認為有甚麼方法可以提升同學在數學科方面的邏輯思維能力？

兩星期多的觀察中，我發現學生十分喜愛數學和計算。我認為提升邏輯思考能力需要注意幾方面，包括定義、公理及定理。不少學生忘記需要在最基本出發，對步驟方面不太嚴謹。因此，我希望提升邏輯思考能力，應先從最基本方面入手，就是計算步驟和解答。

4. 據說我校數學試卷充滿挑戰性，很多同學到了中五都會因為中四時數學考試不合格而退修數學延伸部分 (M1/M2)。請問您認為如何可以改善這個情況？

無論在延伸部分一或二當中，課程時數都較長，單靠上課時間並不足夠。在不少大學中，延伸部份一或二被視作選修科，無論在難度、課程又或是考核方面，都與文憑試較相近。因此，學生應以文憑試一個獨立科目的心態去應對。總括而言，此科目成績的提升主要與學生投入的時間掛勾，如多做試題等。

5. 您認為同學溫習數學科時應該先做題目找出弱項，還是先讀課本鞏固知識？

上述曾提及，數學主要由公式、定理出發，如不先了解公式及定理便開始做題目，只會適得其反，不斷重複錯誤。除了要先了解最基本的公式和定理，更需在不同的題目中分析出答題技巧。

6. 請問您認為只是操練習題能否提升數學科的成績？

在我的觀察中，不少學生一開始便嘗試坊間補習社的題目和我提供的練習，但往往第一步便錯誤了。應先理解題目背後的意思和答題的方向。數學題目通常有不同的答題方法去獲取答案，學生不應只專注於標準答案的解題方法，應自行發掘不同的方式去完成同一種問題，以多角度來思考問題。

7. 不少同學都未能在限時之內完成卷二（多項選擇題），您會建議同學怎樣提升答題的速度？

卷二與卷一大有不同，卷一需要填寫大量繁複的步驟去獲取答案，而卷二獲取答案便可。卷二有不同的答題技巧，如排除法和套入數字。這些技巧也需學生在練習中發掘。我也建議學生準備一本筆記本，將經常出錯的題型和理論記錄在筆記本中，在空餘時間翻閱，在多次的重溫中可將知識銘記於心，以及提升答題的速度。

8. 您認為現在的學生跟您唸書年代的學生有何分別？

舊時我讀書的年代手機才剛剛面世，但現今學生基本上都「機不離手」，科技的發展可幫助學生在網上找尋相關的資料；但另一方面，手機也可成為學生讀書的障礙，如溫習時不經意地便開始使用社交媒體而浪費了許多時間。學生應正確地使用手機和合理分配學習和娛樂的時間。

專題訪問

本期專訪致力於發掘各種有趣的旅遊經歷，我們對古頌恩老師進行了訪問，共同探討旅遊的樂趣。

1. 請問您在旅行中有沒有難忘的經歷？遇到令您印象深刻的當地文化？

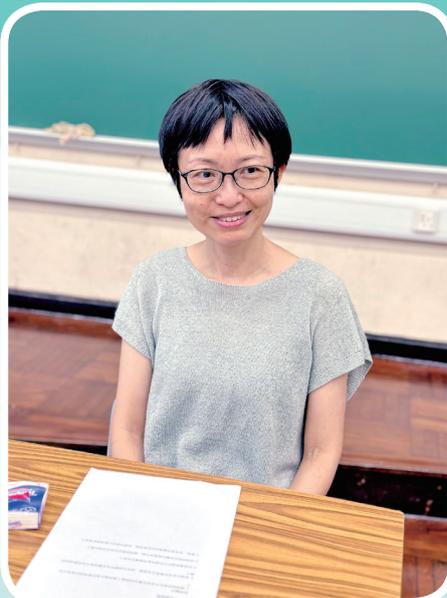
我在不同的旅行中確實有許多難忘的經歷，其中有三個是我覺得最難忘、印象最為深刻的體驗。

第一個便是我獨自一人去台灣十份的經歷。我曾多次前往台灣旅行，感覺當地民風淳樸，當地人十分熱情、好客且樂於助人。他們會主動向迷路的旅客伸出援手，這讓我對此留下了極其深刻的印象。那一次去台灣十份，需乘搭班次特別稀疏的火車後轉乘公車進入郊區。在回程乘坐公車時，司機耐心地為我指路到火車站，並反覆提醒我要盡早上火車回市區，不要錯過班次。那一刻，司機的熱情好客與敬業精神讓我格外難忘。

第二個令我難忘的經歷是遊覽新加坡。在一次去馬爾代夫的旅程回程時，我需要在新加坡轉機，於是我順道在新加坡遊覽數天，領略到新加坡獨特的文化特色和景點。看到整齊的城市規劃，以民為本的設施以及便民利民的生活理念，讓我對新加坡留下了深刻的印象。

第三個令我最難忘的經歷要說早些年跟隨宗教團體去的一次以色列和約旦之旅。因為在遊覽該地後，我覺得所看到的景象猶如把聖經上的故事活靈活現地呈現在眼前。比如，我到加利利海時回想起神在當地所行的奇事奇跡，到客西馬尼園時想到耶穌在那裡向神禱告等。這讓我更能感受聖經所描述的內容及聖經人物的情懷，感悟和反

古頌恩老師



思都頗為深刻。

2. 您過往曾多次帶學生交流團，這些交流團有沒有讓您留下任何深刻的回憶？

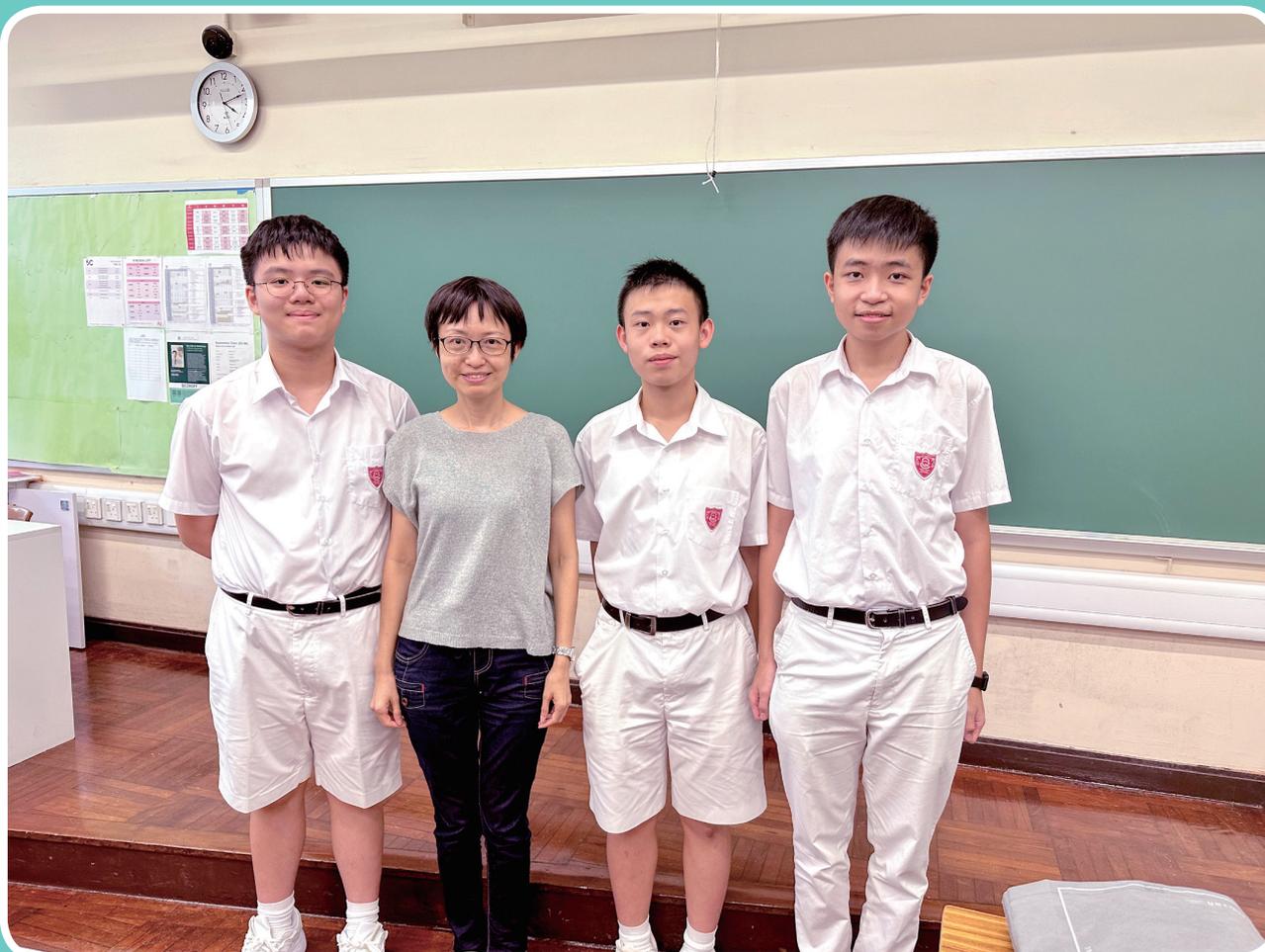
在我多次帶學生去國內城市交流的經歷之中，確實給我留下很多深刻的回憶。

我記得有一次，我們在酒店收到職員的投訴，說有一些同學在玩火。那時，我肩負著照顧同學的責任，實在非常擔心他們的安全。幸好同學最後沒有受傷。我還記得有一次橫過馬路時候，有位同學被迎面而來的私家車所撞倒。幸好同學只是輕微的擦傷，並沒有其他特別嚴重的損傷，能夠和大家一起順利完成那趟的旅程，真是有驚無險的一次經歷！

還有一次令我留下深刻的回憶是和學生們在清晨時分到天安門廣場觀看升國旗。在整個莊嚴、肅穆的廣場上，站滿了慕名而來的世界各地旅客和當地省內外的居民，他們都神情嚴肅、全神貫注地觀看整個升旗的儀式。看著國旗徐徐上升的那一刻，從他們的臉上可充份感受到那份自豪和滿足，這情景令人感動，也難以忘懷。

3. 你挑選旅遊的目的地時會考慮哪些因素？

首先，我會將當地是否具備美麗的景色納入重要考量範疇，因為我本人熱衷於欣賞各類



美景。無論是自然景觀的雄渾壯麗，還是人文景觀的獨特韻味，皆能為旅程增添豐富色彩與深刻內涵，故而景色因素在我的決策中佔據關鍵地位。

其次，我樂於與當地民眾進行接觸，以此深入瞭解當地的風土人情以及文化特色。鑒於此，我在選擇旅遊目的地時，除了大城市之外，亦傾向於探索小鎮或市郊區域。在這些地方，能夠體驗到與大城市迥異的氛圍，感受別樣的生活方式與人文氣息，從而更全面地領略當地的獨特魅力。

最後，我會審慎考慮目的地的安全狀況。我認為旅遊的核心目的在於放鬆身心、享受旅程。倘若目的地存在戰亂、自然災害等不穩定因素，或者治安狀況欠佳，那麼即便踏上旅程，也會因內心的惶恐而難以完全放鬆，進而無法實現旅遊的真正意義與價值。因此，安全因素是我在規劃旅遊行程時不可忽視的重要考量點。

4. 最近有沒有旅遊計劃？

最近我去了臺北旅遊，主要原因是我已經許久沒有旅行了，上一次旅行已是數年之前。而且，前往臺北遊玩十分便捷，不需過多的計劃，隨心而發就來到自己想去的地方。在接下來的數個月，我也打算去瑞士或南疆，觀賞當地的自然景色。我期望能夠趁著自己身體尚為健壯，還能夠承受長途跋涉的旅行之時，欣賞世界各地的美景，親眼目睹這些自然景觀。

5. 最後，身為多年輔導組的負責老師，您對同學有甚麼寄語和期望？

皇仁的輔導組向來十分強調兄弟情。而我冀望的兄弟情，並非僅僅淪為口號，或是只流於表面。兄弟之間，會分享彼此的快樂，分擔愁苦，互相給予幫助、鼓勵和支持。這確實是兄弟情的一種體現，也是重要的一環。但作為真正的兄弟，我們更需要設身處地為對方著想，真心希望對方能夠做好。當發現自己的兄弟某些表現不太理想，甚或犯了一些錯誤時，除了包容和接納他們的不足，我們也需給予他們適當的提點，讓他們有所改善，走向正確的道路。而透過這些善意的提點，我們才能將兄弟情真正地呈現出來。

此外，輔導組也常常提倡運用同理心。我們實踐同理心，需要完全代入對方的身份和角色，理解對方的處境和情緒，從而感受他們的情感。這聽起來很容易，但實踐起來卻非常困難。在很多情形下，我們也許會有自己的想法。如果我們真的能夠放下自己的主觀思想，完全站在對方的角度思考，才能達到真正的共情。同理心，不僅能促進人與人之間的感情，還能夠為這個社會帶來更多的愛與溫暖。



專題探討

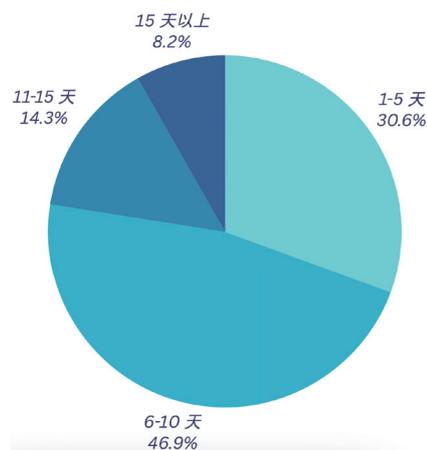
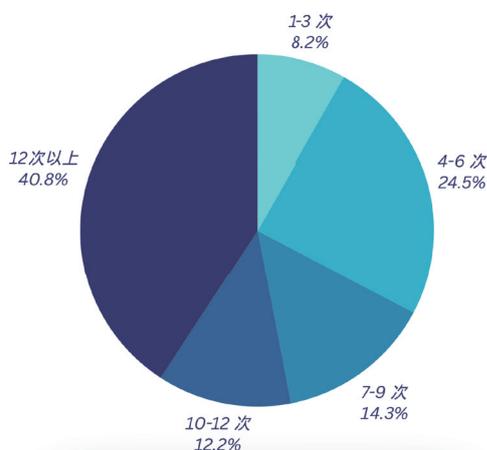
俗話說：「讀萬卷書，不如走萬里路。」在人生的道路上，我們除了要應對日常生活的瑣碎事，還需要去追尋不一樣的遊歷體驗，從而更深刻地認知這個世界。今期《文苑》以旅遊作為主題，我們通過問卷調查的形式收集同學的意見，與同學們探討旅遊的不同範疇，分別為旅遊次數及地點、旅遊經歷，以及面對自然災害的應對方法。

第一部份：旅遊次數及地點

1. 旅遊次數

超過四成同學表示他們旅遊有多於 12 次以上，亦有兩成多的同學旅遊多於 4-6 次，而旅遊過 7-9 次和 10-12 次的同學分別各佔約一成，只有少於一成同學表示去過 1-3 次旅遊。由此可見，同學們的旅遊經驗算得上頗為豐富。

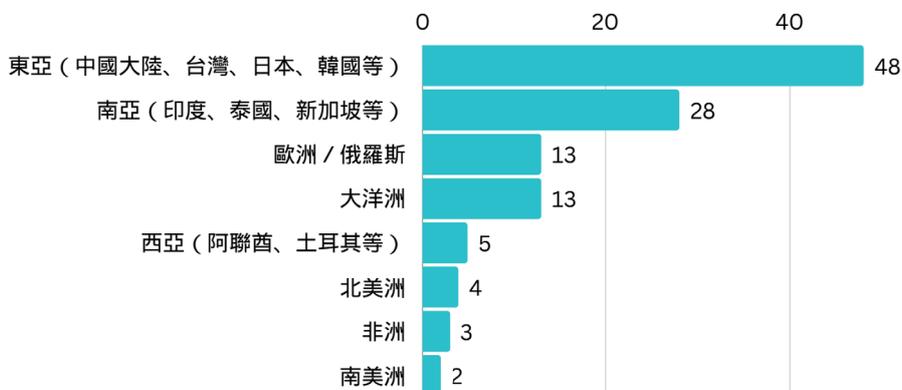
接近一半的同學表示他們的旅程大多是 6-10 天，而有大概三成同學的旅程通常長 1-5 天，旅程通常長於 11 天的同學佔餘下兩成。由此可見，大多數同學一般享受短至中途的旅程。



2. 旅遊地點

據問卷調查結果所顯示，東亞地區如中國大陸、韓國和日本最受歡迎，所有接受調查的同學都曾到訪過這些地方。其次是南亞地區如

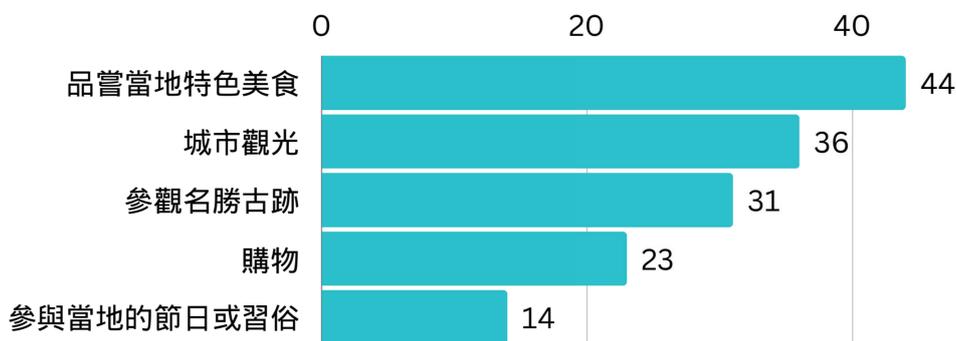
印度和泰國等，有過半數同學曾經到訪這些地方。歐洲和大洋洲也有不少同學到訪過，各佔接近三成。其餘地區如西亞和美洲、非洲等則相對冷門，只有約一成或以下同學到訪過。由此可見，最受同學歡迎的旅遊地區集中在東、南亞，而歐洲和大洋洲也不遜色。



第二部份：旅遊經歷

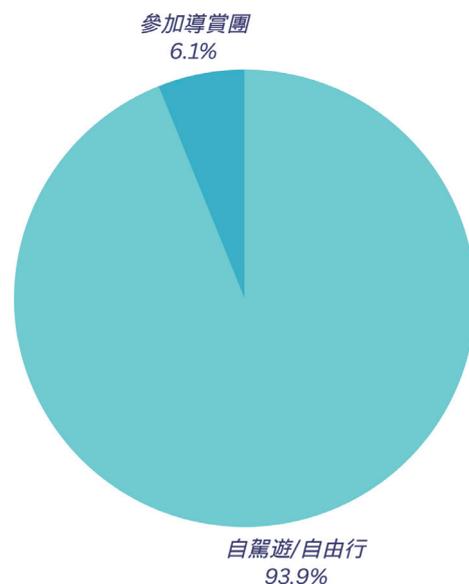
1. 在旅遊期間，你比較享受哪一部分？

超過九成的同學表示他們享受品嚐當地特色美食，也有七成半的同學表示他們喜歡城市觀光。而參觀名勝古跡和購物等，分別有約六成和五成的回答者表示他們享受這一類的活動。僅有三成的回答者表示他們傾向參與當地的節日和習俗。此外，也有一部分同學表達他們比較享受到主題樂園遊玩，觀看球類比賽以及探訪親友等。由此可見，同學們在旅遊期間有許多享受的活動。



2. 在旅遊的時候，你比較喜歡哪一種旅遊方式？為甚麼？

約九成四的回答者表示他們傾向於自由行或自駕遊，而僅有 6% 的回答者傾向於參加導賞團。比較喜歡自由行的同學表示，他們認為自由行的自由度相對較高，亦會有更大的彈性。也有一部分的回答者解釋到自由行能夠讓他們依據自己的喜好編排行程，深入探索當地的獨特特色，花更多時間造訪自己想去的地方。此外，自行規劃行程時，能對目的地有更為深刻的理解。一些回答者則表示，自由行的旅遊時間較為寬鬆，心情能更為放鬆，可慢慢感受當地原始的一面。



而傾向參加導賞團的回答者，則表示導賞團比較便捷，無需花時間尋找資料和編排行程。

3. 你希望從旅行中得到甚麼？

逾九成的同學表示他們希望在旅遊期間能夠享受當地美食，亦有七成五的同學希望能夠體悟當地文化及風土人情。同時，約有三成的回答者表示他們希望學習本土語言。此外，有些回答者則表示，他們希望能夠在旅行時賞覽美景，放鬆身心，感受歡愉；而有些則希望能夠藉著旅遊增廣見聞。由此可見，同學們亦希望在旅途中有所收穫，進一步拓寬自己的視野。

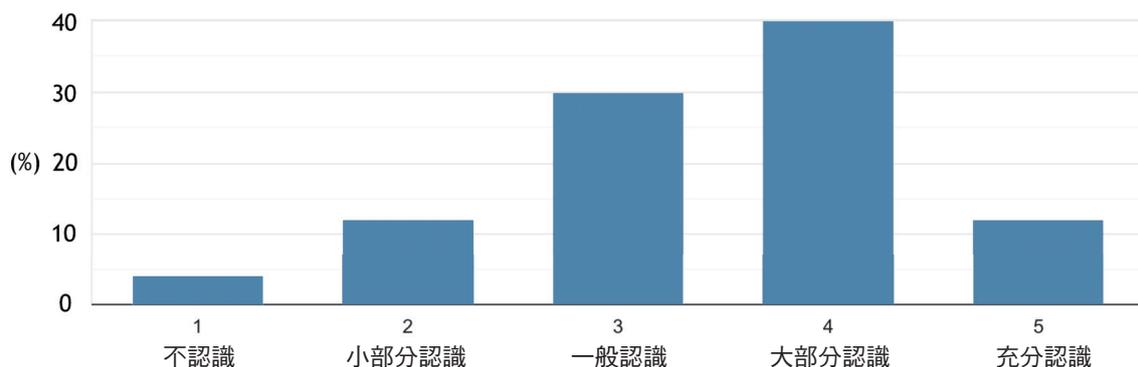
4. 在旅遊期間，有沒有遇到讓你印象深刻的當地文化？

一部分同學分享了讓他們印象深刻的當地文化。有的談及自己在台灣放天燈的經歷，有的則描述了意大利的飲食文化。此外，有的回答者提及自己在西江千戶苗寨的旅遊經歷，認為那裡的服裝，飲食和生活習慣別具一格。而去過日本的回答者中，有些表示自己感受到日本人的禮貌和熱情，有些則分享了自己參與日本夏日祭的經歷。他們認為夏日祭充分展現了日本人對紀念及拜祭祖先所付出的努力，以及他們對孝敬長者的重視。

第三部分：自然災害

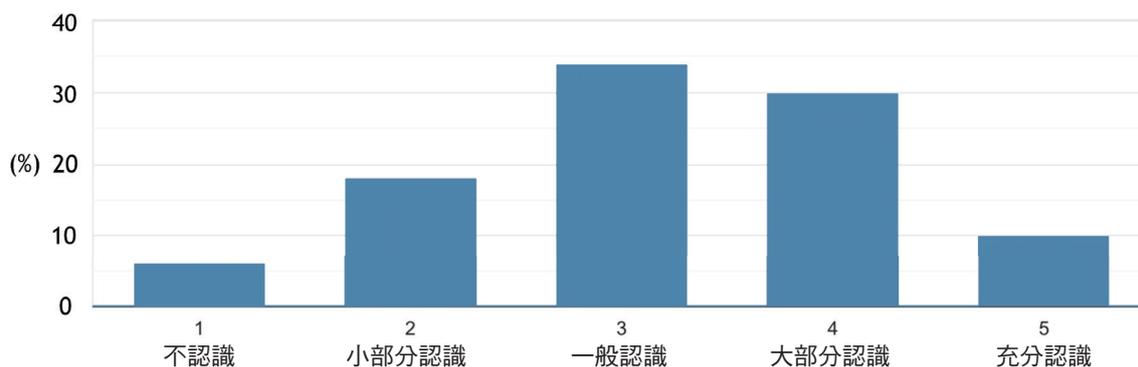
1. 你對自然災害，例如地震、海嘯等，有多少認識？

超過四成的同學表示他們對自然災害有大部分認識的程度，約三成的同學表示對自然災害有一般認識。同時，有一成多的回答者表示他們對自然災害有小部分認識。僅有約一成的同學表示充分認識自然災害。



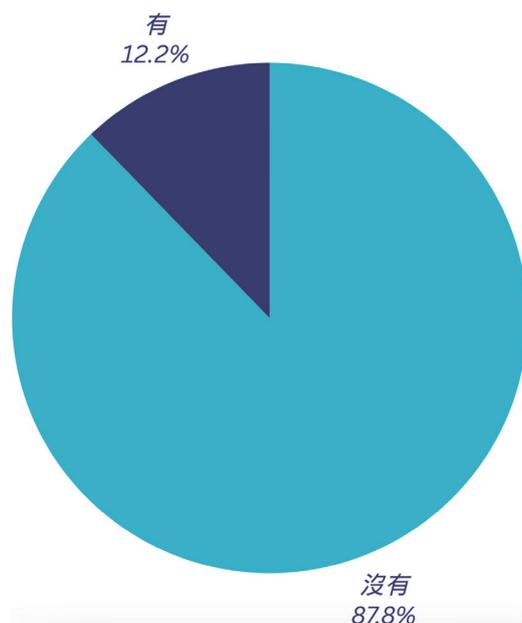
2. 你對自然災害的應對方法有多少認識？

三成半的同學表示他們對自然災害的應對方法只有一般認識的水平。約兩成的同學認為自己只有微薄的自然災害應對方法知識，同時有百分之六的同學對自然災害的應對方法沒有甚麼認識。約三成的同學對自然災害的應對方法達大部分認識的水平，只有一成同學認為自己充分認識自然災害的應對方法。



3. 你是否曾在旅遊途中遇上自然災害？你如何處理？

據問卷調查結果所顯示，約八成八的同學在旅遊途中未曾遭遇過自然災害，只有一成二的同學曾不幸遇到過自然災害。一些經歷過地震的回答者表示，他們會保持鎮定，躲到桌底避難；亦有同學表示會改變計畫並留在住所中，直至自然災害過去。在戶外遭遇自然災害的同學則稱會立即尋找安全的地方躲避，還有同學表示會跟隨當地人做法避難。



4. 今年暑假八月份期間，日本九州南部發生地震，對當地帶來了一定影響。假如當時你在現場，你會如何應對這次事件？

從調查中同學的回答來看，大概可以分為四個應對步驟。第一，保持冷靜，驚慌失措可能會增加受傷風險；第二，及時離開震區，如果無法離開，則應躲在堅固的傢俱下，如桌子或床底下；第三，前往安全地帶，例如平地以及遠離建築物的地方；第四，尋找幫助，遭遇地震時，應隨時關注當地新聞和公告，可按照當地政府的指示行動或向當地人求助，還有同學表示可以向大使館求助。此外，部分同學指出個人的應急準備也十分重要。由此可見，同學們對自然災害的應對方法都頗有理解。

探訪香港大坑火龍文化館的奇妙之旅

1D 巴帆

近日，我有幸隨學校隊伍探訪了香港大坑火龍文化館，這是一次深入瞭解香港本土文化和歷史的美妙體驗。大坑火龍文化館作為香港特色文化的代表之一，以其獨特的魅力和豐富的內涵，吸引了無數遊客前來參觀。

剛踏進文化館，我便被那濃郁的傳統文化氛圍深深吸引。館內陳列著各式各樣的火龍道具、服飾以及歷史照片，每一件展品似乎都在訴說著大坑火龍舞的輝煌歷史。我認真聆聽導遊的講解，瞭解到火龍舞起源於清朝，是大坑村民為了祈求風調雨順、驅邪避災而創立的一種獨特舞蹈。這種舞蹈不僅融合了



武術、雜技和舞蹈等多種元素，還蘊含著深厚的民俗信仰和地域特色。

在參觀過程中，我最為震撼的是那些精美的火龍道具。它們由竹篾和紗布製成，栩栩如生，彷彿隨時都能騰空而起，吐出熊熊火焰。我難以想像，在沒有任何現代科技輔助的古代，大坑村的工匠們是如何憑藉巧奪天工的手藝，創造出如此令人驚歎的藝術品。





此外，我還對火龍舞的表演形式產生了濃厚的興趣。據說，在表演時，舞者們會身著彩色服飾，手持火龍道具，在鼓樂聲中翩翩起舞。火龍在舞者的操控下，時而翻騰跳躍，時而盤旋飛舞，仿佛一條真正的火龍在夜空中翱翔。這種壯觀的場景，讓我對大坑火龍舞充滿無限的嚮往和期待。

參觀結束後，我深感不枉此行。大坑火龍文化館不僅讓我領略到了香港本土文化的獨特魅力，還讓我對傳統文化的傳承和發展有更深刻的認識。我意識到每一種文化都有其獨特的價值和意義，它們是我們民族的瑰寶，值得我們用心去保護和傳承。

此次探訪大坑火龍文化館的經歷，將成為我人生中一段難忘的記憶。我衷心希望更多人能夠走進這座文化的殿堂，感受傳統文化的魅力，共同為傳承和發展民族文化貢獻力量。





送別

5D 簡弘禮

我的朋友，要遠赴他鄉了。

「你真的要離開這裡，不會回來嗎？」我問道。

「對，我要去澳洲唸書，在那裡生活，應該不回來了。」我朋友答道。

「唉……好吧。」我嘆道，沉默不語。

「沒關係，我們還能以電話聯絡嘛。」我朋友笑著說道。

到了告別的那天，我先行去了機場，準備跟他做最後的道別。機場四周烏雲密佈，仿佛將要下雨似的，而大堂也變得暗淡起來。我看向那懸起來的時鐘，望著那不停晃動的秒針。總是沒有發出聲響；但在我的心中，每一秒看來卻像沉重的腳步聲，也代表著我跟他見面的最後倒數。我望著川流不息的人潮，等待他的出現。不一會兒，他跟著他的家人來了。只見他們推著大大小小的行李，共有十多件，用了兩個手推車也放不下。「他們看來真的整家搬遷了，不會回來了。」我心道。「誒，允行，你也到了。我這邊要辦登機手續，你先在外邊等著，我們待會兒再談吧。」我朋友跟我揮手，對我說道。「嗯。」我回道。

我呆呆的站在遠處，看著他的背影，憶想著和他相處的片段。我們是兩年前相識的。記得當時的我，性格內向，經常孤獨一人。有一天，他主動找我一起聊天，聊著聊著，便熟絡起來。他興趣十分廣泛，從天文地理到電腦編程，他也研究得很深入。從他的身上，我學習到很多學科以外的知識。平時午飯的時候，他會經常找我一起吃飯。每當我傷感的時候，他總是在我身旁，傾聽我的訴說，讓我感到安慰。在和他相處的日子裡，我們一起唸書，一起玩耍。他是我心中非常重要的朋友。但想不到那麼快就要和他分別了。



他緩緩的向我走過來了。他搭了搭我的肩膀，跟我說：「允行，我走了以後，你可要多找朋友啊！」「當然會啦。」我回道，接著從背包裡拿出紀念品。它是一個鑲著香港地標的金屬碟子。「這個紀念品給你。希望你到了澳洲以後，還會想起我們吧。」我說道。「你也要主動交朋友啊！就像當初你找我聊天那樣，認識了新朋友，才能更適應那裡的生活。」「嗯。」他回道。「還有啊，到了澳洲，記得早一點睡呀，好好保重身體。」我說道。「會啦。」他回頭望著我，微微一笑。

我們談了不一會兒後，他看了看手錶，跟我說：「我也差不多要登機了。」我們一起來到離境大堂。「好了，這裡好像只能我一個人走了。允行，再見了，別忘記我這個朋友啊！」「珍重再見。」我說道。他拖著沉重的行李，過了閘門。他的家人已在大堂裡等候，正朝著他揮手。這時，他回頭了，看了看我。「再見了，我們之後以電話聯絡吧。」他喊道。這時候的我，心中百味交織，卻說不出話來。他的背影逐漸融入人群之間，越來越小，最終消失不見。我望著人來人往的離境大堂，呆呆出神。我不自覺的瞪著人群，試圖從人群找回他的身影，也盼望他能再出現在我眼前。「算了吧，他真的走了，別再欺騙自己了。」我心道。我強忍著淚水，心中忍受難以言喻的疼楚。我低下了頭，不願別人看到我紅腫的眼睛。

我坐在一旁的椅子上，俯首看著下層的人流，默默的沉思著。也許人和人的關係就是這樣，如此稍縱即逝。小時候結交的小夥子，小學認識的同學，舊時相識，現時見面時也最多噓寒問暖，甚至見面時毫不相識似的。縱使我們的關係昔日有多親密，但到了後來，也都是不知不覺，把對方忘掉。而我最好的朋友呢？就這樣，消失在人海之間。我能否再跟他相見呢？到了將來，在澳洲的他會否想起我的名字呢？也不知道吧。也許我們的關係就很難再維繫下去了。

我緩緩的抬頭一看，又看向川流不息的人潮。這時，身穿紅衣的空姐們拖著行李箱一行走過；旁邊的一家人，小孩子嘻哈玩笑，大人們拿著行李苦苦追趕；一對情侶溫馨地手牽手。忽然，一名身穿整齊西裝的男子匆匆走過，提著棕色的手提包，像是快要趕不上登機了。我轉頭一看，望著電子屏幕，鋪滿著密密麻麻航班目的地，突然深有體會。其實，我們雖然身在同一所機場，但是我們也各有各的目的地，也各懷各志，不同的人生目標。也許有的時候，我們坐在了同一個航班，有相似的目標。但到了以後，卻又各自分散。人生各有不同的戰場，每人也有不同的人生經歷。在人生的道路上，我們或許會相遇，或許建立關係，甚至成為兄弟，共同走過那一段路，分享著美好的回憶。然而，我們在最後終將分離，邁向不同的道路。我何必那麼介懷這次離別呢？這次的告別，對彼此而言，如同開展人生新的一頁。我又何必歎息呢？

我的朋友啊，你要遠赴他鄉了。希望你在往後的日子裡，一切安好。珍重再見，期待他朝再相逢。

韓流

5D 唐明德



這個暑假，我首次前往韓國旅遊。剛抵達釜山，便感受到韓國與香港截然不同的風土人情。走在韓國的大街上，任何時候都能聽到從四面八方不同店鋪的擴音器中播出的韓國流行音樂。這讓原本對韓國流行音樂幾乎一無所知的我，對其產生好奇和興趣。

自千禧年代起，韓國流行音樂開始興起。到了2010年代，隨著社交平台的普及，韓國流行音樂逐漸受到世界關注。

韓國流行音樂並不局限於聽覺享受，其強勁的節拍、錯綜複雜的舞步，深深吸引了來自世界各地的觀眾。例如是 PSY 的《江南 style》，不僅在不同歐美流行音樂排行榜上位列第一，還引起了全球對韓國音樂的好奇與關注。相信時至今日，大家對這首歌仍不會感到陌生。

此外，越來越多韓國偶像團體崛起，比如經典的防彈少年團和 BLACKPINK。這些韓國偶像天團俘獲了全球無數粉絲的心，演唱會的門票總是瞬間被搶購一空。

韓國流行音樂同樣深受香港人喜愛。根據音樂串流平台 Spotify 的數據，在香港人最常聽的五十首歌曲中，總能看見韓國流行音樂的身影。可見，這股韓流在香港也具有一定的影響力。

韓國流行音樂在全球樂壇佔據著舉足輕重的地位，它融合了多種音樂流派，包括搖滾、嘻哈、R&B、饒舌等等，確實是前所未有的突破。然而，香港現今的流行音樂也不乏本土特色，但其發展為何遠遠不及韓國流行音樂呢？

首先，韓國擁有完善且嚴格的練習生制度以培育新星；但香港的娛樂、經紀公司卻在栽培藝



人方面卻有所欠缺。

在韓國，不同的娛樂公司不斷通過選秀方式挖掘有潛力的少年。娛樂公司不惜投入大量資金，對練習生進行機械化培訓，旨在為有潛力的練習生打好唱歌、跳舞的基礎，期望未來藝人能夠憑藉自身實力登上世界舞臺。娛樂公司還會邀請外國人前往韓國擔任練習生，促進韓國流行音樂與海外文化的交流，拓寬藝人的國際視野。此外，為了保持韓國藝人和韓國流行音樂的水準，娛樂公司會嚴格篩選出最頂尖的練習生，只讓他們組團出道。

反觀香港，雖然也有選秀節目，但這些節目多側重於娛樂性，主要目的是為觀眾帶來歡樂，並非真心想培育出能夠沖出香港、登上國際舞臺的藝人。娛樂公司草率地招攬一些經驗甚少的人參加選秀節目，在一年之內就將他們包裝成香港的「天團」，讓這些新一代新星製作香港流行音樂，延續香港流行音樂文化。然而，在這一年裡，究竟能否將原本對唱歌、跳舞認識尚淺的人脫胎換骨，變成能唱能跳的新星呢？這背後是香港人急功近利的心態在作祟——香港人凡事講求速度，卻常常忽略了長時間的嚴格訓練也是成功的關鍵。這是香港流行音樂不及韓國流行音樂的原因之一。

其次，韓國政府積極支援推動韓國流行音樂，而香港流行音樂卻缺乏香港政府的支援。

韓國政府每年都會投入數以億計的巨額資金舉辦各式各樣的韓國音樂活動，例如一年一度、備受期待的 K - POP 舞蹈歌唱大賽，總能吸引不少來自世界各地的遊客到訪韓國，讓外地人借此機會愛上韓國流行音樂。有了政府的支持，再加上韓國娛樂公司的悉心栽培，韓國流行音樂自然能夠大行其道。

再看香港，香港政府一直沒有針對香港流行音樂產業的補助，結果香港流行音樂產業的人才無法得到客觀環境的配合。那些一心想在香港大展拳腳的人，卻總是遇到重重難關和阻礙，始終無法實現宏願、弘揚香港流行音樂。香港流行音樂一方面缺乏培育新星的技巧，另一方面又被政府冷落，又怎能在國際舞臺上發光發熱呢？

同為「亞洲四小龍」香港的流行音樂曾在 70、80 年代叱吒一時，風靡亞洲。香港的流行音樂發展曾經遙遙領先於韓國，但如今香港的流行音樂發展不但大大落後於韓國，更有不少人認為「香港樂壇已死」，其輝煌時期已成過去。事實上，香港的流行音樂產業一直人才濟濟，不過缺乏天時和地利。只要香港改善其造星方法，摒棄急於求成的心態；香港政府積極配合、給予支援，相信香港流行音樂必定能夠重拾步伐，再創高峰。



臺北之行

5D 傅圳鋒



▲ 圖為臺北孔廟，立德樹人，是中華民族千年以來的不懈追求。

今年八月中旬，我有幸得到大灣區航空的贊助，前往臺北進行為期一周的觀光之旅。我此次旅程中不僅領略到寶島的旖旎風光，更領悟到兩岸同胞血濃於水的情誼。特此撰寫一篇文章，分享此行的所見所聞與心得。

抵達後，我首先參觀臺北探索館，館內生動地展現了清代臺灣原住民奮起抵抗荷蘭殖民者的歷史。凝視著先民們不屈不撓的抗爭歷程，我的心中波瀾壯闊，不禁聯想到「犯我強漢者，雖遠必誅」這句千古名言。這一刻，我彷彿看到數百年前那些勇士的身影，他們的目光堅毅如鋼鐵、他們的脊背挺拔如青松。此情此景讓我不禁鼻頭一酸，為這份永恆不變的民族氣節所動容。是啊！無論時光如何流轉，地域相隔多遠，我們炎黃子孫骨子裏那份保家衛國、寧折不彎的精神始終熊熊燃燒！

接下來的數天，我參觀了臺北市孔廟，得以漫步於廟宇之間，欣賞著精美的文物。當天恰逢「釋奠典禮」，我便駐足觀賞。典禮共分為五個部分：預備、迎神、祭祀、送神和禮成，祭祀人員的一舉一動都流露出對萬世師表的敬重。看著莊嚴肅穆的祭祀儀式，我深深感受到臺灣民眾對中華傳統文化的珍視與傳承，更看到兩岸人民對立德樹人的不懈追求。這份對教育的重視、對道德的堅守，正是中華文明數千年綿延不絕的根本原因。

在旅程的最後一天，我來到九份。眼前壯觀的瀑布令我大為震撼，飛瀉而下的水柱，宛如一條銀色的絲帶，從天而降，氣勢恢宏。望著這雄渾的自然奇觀，我不禁想到：儘管臺灣海峽將兩岸分隔，但臺灣島上依然擁有著與大陸一脈相承的錦繡山河。大自然的鬼斧神工將兩岸的地理風貌塑造得如此相似，正是要向世人表明臺灣與大陸血濃於水。

此次臺北之行讓我深切感受到，無論是文化傳統、價值觀念，還是地理風貌，臺灣與祖國大陸都有著難以割捨



▲ 圖為臺北探索館照片，看到臺灣原居民抵抗荷蘭統治者的點點滴滴，令人熱淚盈眶。

的深厚淵源。兩岸同胞確實是血脈相連的骨肉兄弟，彼此之間那份割捨不斷的情誼，構成牢不可破的命運共同體。歷史和現實都在證明：兩岸攜手共同發展，才是維護中華民族根本利益的正確道路。

實際上，「兩岸一家親」不僅是一句口號，更是流淌在每個中國人血液中的真摯情感。願海峽兩岸的交流與合作日益密切，攜手同心譜寫中華民族偉大復興的輝煌篇章！



▲ 圖為九份瀑布，錦綉山河，人人皆愛。

成長

5D 李思齊



夜深人靜，我躺在沙灘上，仰望一片星空。夜幕之上，繁星雖然璀璨，但有的星星卻異常暗淡，隱約懸於天邊；有的星星卻格外閃爍，為黑漆漆的宇宙注入生機，彷彿象徵著孩子對世界的熱情、好奇心和盼望。在成長的過程中，我似乎也化身為一顆火光熊熊的星星，與其他星星結伴於遙遠的星雲之中，綻放光彩。

昔日的我是一個等待被等待的瓶子。父母一向視我為心肝寶貝，望子成龍，故

而替我報讀了五花八門的才藝和興趣班，期望我能找到一技之長。然而，瓶子的容量有限，要將整個學海的水灌進瓶子裏，簡直是天方夜譚。平日裡，我在學校裏將一卷又一卷的《詩經》胡亂地背一遍後，又要奔赴隔街的補習社，把種種數學公式塞進腦袋裏，真是忙得喘不過氣來。我對學習的動力，對生活的期盼，漸漸地被這般的日程扼殺於無形。

高小時，我對音樂產生了濃厚興趣；父母見我在這方面天資不凡，又為我作了一番悉心安排：無論是鋼琴班、小提琴班，還是樂理班，都是日程上不可或缺的項目。他們總是語重心長地跟我說：「學習樂器講求耐性、毅力和恆心。若果你不反覆練習，不牢記老師課堂上教你的話，將來又怎會成大器呢？」漸漸地，我這個瓶子，又再次被父母從學海裡細心過

瀘後的海水填滿。我仍然是那顆不起眼、隱藏在夜幕角落裏的星星。

瓶子裏的海水的確潔淨，沒有污染物，但瓶子始終是死物，不能選擇、不能抗拒，也不能反抗，只能默默地站在安全的地方，把源源不絕的水塞進肚子裡。

在我高中的某節音樂課上，老師向全班同學介紹了搖滾樂隊的歷史，並和我們一起鑑賞了數首著名作品。課節接近尾聲時，他竟然要求所有同學分為四至五人的小組樂隊，在下一節課堂向全班表演。我雖然身懷「百般武藝」，卻沒有一項能派上用場，心頭不禁湧上一絲酸楚、失落和挫敗感：真倒霉！我所認識的樂器都是屬於較「傳統」的一類啊！

此時，好友允行瞥見我萎靡不振的模樣，便上前來邀請我當他組裏的木結他手。「木結他和弦悅耳，容易掌握，你不如跟我一起試試玩吧！」就這樣，我倆便放學後相約於音樂室一起彈奏，不知不覺渡過了數過下午和晚上。

我以為學結他會如允行口中所說毫無難度；殊不知，結他的金屬弦線猶如荊棘般刺著我的手指尖，好不疼痛。每當我想放棄之際，允行都會笑著說：「你練得久了，手指自然會起繭，按弦時就不痛了。像你現在這般沒有耐性、毅力和恆心，同學們又怎能欣賞我們的表現呢？況且，你也不是第一次經歷這樣的旅程，難道你還未領會學習樂器的關鍵嗎？」

我的動力被允行的話點燃起來，便立即投入時間反覆練習。的確，練習的路程依舊崎嶇漫長、依舊講求耐性、毅力和恆心，但截然不同，我學會享受練習的過程。以前的我為了不辜負父母對自己的期望，只好勉為其難地接受他們的安排。我曾抱怨練習樂曲所花的時間和精神之多，也討厭考試曲目所帶來的束縛。「學習音樂能陶冶性情，能培養堅毅的意志力」等大道理，對我而言只不過是一種滿足父母期望的方法罷了，但如今，我卻真切地體會到走音樂之路的價值和益處。我感受到流行曲帶來的熱情，也享受大夥兒合奏帶來的歡樂和暢快。從此以後，我改變了演奏樂器的目標，不僅為父母而奏，更為同學而奏，為自己對音樂的熱愛而奏。這一種動力，足以鼓勵我反覆練習，追求完美，也足以重新照亮我的成長之路，令我彷彿浴火重生。

到了演出的大日子，我、允行和其他組員各就各位，為全班同學送上精彩絕倫的表演，贏得全場的掌聲。那一刻，我心中的一團火熊熊地燃燒起來。我深信，這種熱誠沒半點矯揉造作。

自此之後，我再也不受瓶子的限制，再也沒有淪為夜幕上一角不起眼的星星。我由一個被動的瓶子變為主動燃燒的火焰，一點一滴地體會人生的歷煉與成長。也許，成長的路本該如此吧。父母若處處限制著孩子，豈不會扼殺他們的真性情？與其填滿瓶子，不如留一點空間，留一點機會，讓孩子發揮個性，激發潛能，創造未來。

這一晚，我躺在沙灘上仰望星空。回想起這十多年的成長歷程，心中不禁湧上一絲滿足。

微風輕輕吹拂著我的臉龐，好不暢快！

雜記數則

盧子敬校友（二零二三年度畢業生）

二零二三年七月十九日（星期三）陰

早上，我的雙眼就被刺耳的鬧鐘聲刺激而眨動起來。苦讀多年，今天也算是公佈業績的一天，揭曉所有學生過去高中數年所讀的成果為何，亦決定所有應屆學生的未來前路。不知為何，明明前一晚還在輕鬆地與同窗聊着電話，逞強地強調自己毫不緊張，毫不怯懦，今早卻莫名心驚膽顫起來。梳洗、刷牙……明明是日常簡單得不過的事情，我的心臟都像觸了電似的，不斷地強力跳動着。我腦海中不斷浮現各種可能性：名落孫山、黯然離開、焦急徬徨，抑或達到目標、甚感滿意，甚至受到表揚？我不知道，只知道自已帶着沉重的腳步準備出門，肩膀都被陰沉窒息的空氣壓迫着。



在出門之際，電話的鬧鈴聲赫然響起，直覺是來自班主任的來電（大概沒有傳銷或詐騙電話在早上就開始吧）。我戰戰兢兢地掏出電話，食指花了不少定力才敵過緊張的思緒而接通電話。魏老師開門見山，直接跟我說出成績。就在我最沒有準備的時刻，我的心頭大石竟已放下了，分數超過預期，能夠入讀排在 A1 志願的醫科。回校的路途不覺漫長，在獲取成績單後，我和一起備戰文憑試的戰友們都互相分享達成目標的喜悅，如釋重負後，大家的臉上都露出燦爛真摯的笑容。雖然我們在前路未必會再在同一路途奮鬥，甚至有認識多年的朋友負笈海外，但我們都為自己曾經努力過的付出為榮。

這個熟悉的校園，伴隨着一張張熟悉的面孔，即使我即將要離開，亦會好好銘記着這裏帶給我的所有。

二零二三年九月九日（星期六）晴

今天我穿着久違的正裝出門，準備出席醫學院的白袍禮。從醫學院的教授手中受袍，將標誌着我醫科生涯的開始。從踏上這征途開始，我們的身份不止是普通的「學生」，而是未來的在醫療體制服務的一員，面對的是七百多萬廣大香港市民。修讀醫科需時六年，比其他大學學科都長，正是因為醫學世界學海無涯，範圍無邊無際，小至一顆細胞，大至各個生理系統，我們都要一一掌握。而不同於學習，我們未來的工作是手握着課本，而是病人的性命，

更要在短時間內了解和判斷病情。今天的白袍禮，正象徵着我們接過這個責任和使命，在莊重的儀式中，我深深感受到對自己未來職業和專業的尊重。

二零二三年十一月廿八日（星期二）雨

除了白袍的外在，白袍內亦隱含着醫者的應有的高尚品格。在完成授袍儀式後，所有醫科生一同宣讀《日內瓦宣言》。這份宣言是由世界醫學學會 1948 年撰寫，從人道主義出發，承諾醫者應具備的專業操守和對病人的責任。穿起白袍，我們亦要自重，最基本的包括保障病人私隱，以及維護公正和公義等，才可以獲得病人的尊重。

「大學五件事」，顧名思義就是上到大學生活必做的五件事，其中一項就是「上莊」，而配合上香港大學流傳很久的傳統「仙制」，令上莊似乎成為了一件令人敬而遠之的事情。所謂「上莊」，其實類似於中學成為學會或組織的幹事委員，而成為幹事之前，要經歷一段諮詢期和諮詢大會，接受「大仙」對自己職位的考問。

今天是我上莊的就職典禮，回想過去一個月的準備期，作為財務秘書，需要草擬學會未來一年的預算。在為期三日的諮詢大會期間，我們要遵守一系列規則，譬如準備名牌，發言前要舉手及多謝大會主席，而且只可以用傳紙條的方式傳話等等。在諮詢期間，我和其他委員會一同回應部份問題，亦要一同解說年度活動計劃的文件，當中固然辛苦和有爭執，但慶幸的是，我們可以憑藉共同的經歷建立更深感情，從而在未來一年有更緊密的合作。

就職典禮期間，我們需要與自己的「上莊」交換禮物，更會主動尋找公司贊助小吃、酒精飲品等，從預約場地，邀請教授等——由自己完成。與中學不同的，是大學的自主程度大得多，但同時意味着沒有像中學般主動伸出援手的老師從旁協助，所有項目都需要自己親力親為處理。不少同學都或許因為辛苦而不願上莊，但在大學畢業之後，我們還有多少像這樣與一群人不分晝夜共同為同一件事情努力呢？

二零二四年三月廿三日（星期六）晴

今早，我和很久沒見的中學同學相約回到皇仁的開放日。踏進校門，便是領袖生們站成兩排迎接嘉賓，星期六更是人潮和小孩的集中日。禮堂的展板依舊是初中師弟自己設計的內



容，一間間教室依舊是各學會絞盡腦汁擺設和經過反復斟酌的遊戲，穿着熟悉皇仁毛衣的師弟主動邀請來賓參觀自己學會的房間。我和友人走在校園，不約而同惋惜當年因疫情緣故而失去舉辦實體開放日的機會。

走着走着，我們發現了短短畢業一年，學校已經有些新學會出現，像茶道、語言學會等等，讓同學可以推廣自己具興趣的領域。傳統活動，像草坪的童軍依舊用竹和繩子搭建出各類機動裝置，給予小孩玩樂的空間；園藝學會仍然有同學與來賓互動自製小盆栽的活動等。就如草坪的植物般，傳統活動是根深柢固的喬木，由來已久；新興學會就是初萌芽的灌木，努力爭取陽光的照耀。正是傳統和創新的學會交織，才能形成這片綠草如茵的大草坪。

我們帶着目標，走到自己以往擔任主席的生物學會探訪老師和現屆的委員，也終於再見到久別重逢的面孔。老師跟我交換近況，透露前數屆的主席都在前一日回校。看着新一屆的師弟自信地擔任解剖環節的主力，又和小孩子一同自製生態球，猶如看見我初中時的身影。雖然中途受疫情的阻隔，但是學會的文化幸得傳承下去，而且還添加了各種新元素。在閉幕禮中，熟悉的校歌奏唱起來，團結了各代的皇仁學生。這，就是我們即使畢業後仍然對母校的歸屬感。

二零二四年五月廿九日（星期三）晴

終於……終於完成了第一次的醫科考試了！第一次的醫科考試，要準備的內容實在不少，份量方面，大概有整個文憑試的份量。我和朋友們的壓力都不輕，畢竟不及格的話是要重考的，這代表我們有機會失去暑假休息的空間。考試前，我們已有為期大約一個月的實習假期，好讓我們每天在家中專注讀書，儘管準備已久，但我們抱着緊張的心情踏入考場。

考試時間是三小時，需使用電腦作答。倒計時甫開始，就聽見三百多個滑鼠聲在左右耳「剔剔」地響着助慶，我沿用中學考試的方法作答，小心翼翼地重複看清楚题目的陷阱位置，又再三核卷，以免因不小心而犯錯。試場的時間總是比現實世界快得多，不一會就要準備交卷。踏出試場的一刻，我大呼一口涼氣，也把自己先前所有的重擔和壓力遺留在場內。一年的大學生活比想像中更快，場外傳來一陣陣快活的喧鬧聲，慶賀着過往一個多月壓力的消退。至於成績，嗯……明天事明天了，請讓我先好好享受暑假吧！



Dubai, a dazzling jewel of the Middle East

4D Shrevansh Vaibhak Kabra

Last Easter, my family planned and executed a vacation rapidly. In a span of 24 hours, we decided to holiday in Dubai, booked the airline tickets and took a flight to there. As the aircraft began its descent for landing, I was mesmerized with the glimpse of the iconic skyline and the vivid lights from the aircraft window. I was all excited to immerse myself in the city's rich traditions, vibrant culture, and an ambitious future blended into its desert splendor.



We were all tired and exhausted from the 9-hour flight and earlier frantic travel packing. We swiftly took a cab to the hotel and got straight into the bed. We wanted to be all charged up for our morning adventure to Legoland.

As avid 'Lego' fans, all of us were excited to visit Legoland – a colourful paradise for 'Lego Lovers'. We were initially disappointed because Legoland is far away from Central Dubai. It was quite a hot day and Legoland turned out to be much



smaller than the one in Florida in the USA we had visited a few years ago. However, we tried to make the most of the thrill rides and 4D movies at 'Lego Studios'. The 'MiniLand' was worth the time spent. It houses awesome replica of famous buildings in Dubai such as Dubai Airport, Petra Jordan, Dubai Marina and Hanging Gardens. All lifelike replicas were made from Lego bricks with amazing detailing. The action buttons also provided very interactive user experience of aircraft movement, Dubai Metro operation, lights and city sounds creation and so on.



On day two, we had planned to scale new heights. Not Mount Everest! We are too lazy to risk such an adventure. After having a healthy breakfast, we headed to the Sky Views Observatory which is just 10-minute walk from Dubai Mall metro station. Next, we took a thrilling ride in the panoramic glass elevator to the Level 53 for the two adrenaline-pumping activities after reaching the 'Adress Sky View' entrance. We first pushed ourselves to a spellbinding 46m-long glass walk and enjoyed the fabulous view of Dubai from the iconic Burj Khalifa to the buzzing superhighway, Sheikh Zayed Road. We then took a ride of the Glass Slide – this is Dubai's the first slides housed in a transparent tube that wraps around the tower's exterior linking level 53 with level 52 below. The glass slide takes the childhood joy to the next level.



▲ View from Burj Khalifa

Our next halt was the iconic Burj Kalifa which is the world's tallest free-standing structure in the world. After two hours waiting in the queue, we took the elevator with the longest travel distance in the world to the Observation Deck on Level 125. We had the ultimate 360-degree view of

Dubai's fabulous skyline, coastline and vast desert. After enjoying the sunset from the tallest observatory, we spent the rest of the evening at the Dubai Mall which is the size of 200 football pitches. We enjoyed the luxurious ambience and splurged on some great shopping. We relished the authentic Turkish delights at Hafiz Mustafa which has



▲ Palm Top View

been distinguished since 1864. The sweet dates from Bateel simply melted in the mouth. We ended our day with the musical and light spectacle of the Dubai fountain – the world's largest performing fountain.

The adventure continued on day three, as we drove towards Sharjah for the dessert activities. The tranquility of the desert was in stark contrast to the city's hustle and bustle. We participated in various activities such as camel riding, sandboard surfing and dune-bashing. My most memorable moment would be the one-hour buggy ride on the sand dunes. I was on cloud nine as I got to drive



▲ Driving in the Desert

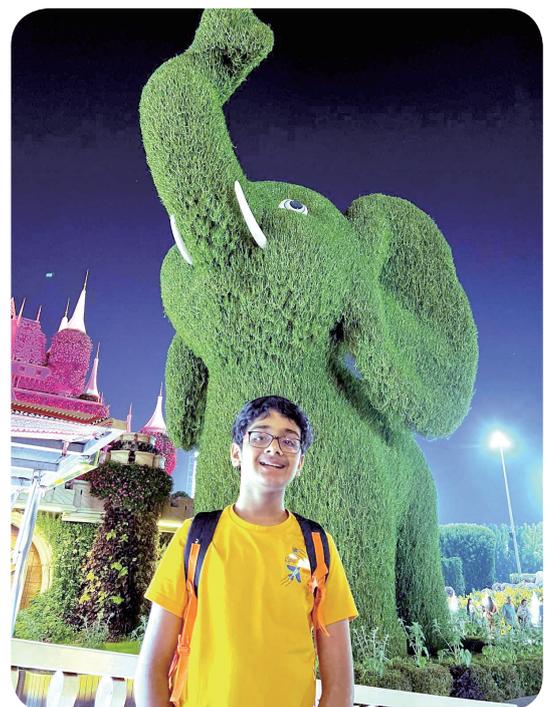
over the sand dunes for 10 minutes. Our next destination was Dubai Miracle Garden – the floral wonderland and an oasis blooming with 150 million flowers. It has larger-than-life flower structures. I was mesmerized by the life-size Airbus A380 which was made from flowers. I also felt as I was in a dream when seeing other installations such as the Floral Clock, Smurfs Village and Floating Lady etc.

In the early morning of day four, we headed toward Palm Jumeirah – an iconic artificial island and another engineering marvel in Dubai. It is

also home to one of Dubai's top luxury resorts - The Atlantis. In fact, this palm-shaped island is made from Persian sand. I envy the monorail and futuristic tram that serves the residents of Palm Jumeirah and connects them to Dubai mainland. Our first halt was The View at the Palm. This observatory deck is on Level 52 of the Palm Tower. It provides an aerial view of Palm Jumeirah. We then boarded a speed boat for a cruise of Dubai Marina and a short trip inside Palm Jumeirah Island. We also sailed past the Burj Al Arab and the majestic Atlantis. After that, we had a relaxing time when sipping our coffee and enjoying a scenic sunset in the Flying Cup.

On day five, we were back to Palm Jumeirah for a full day at the Aquaventure Waterpark at the Atlantis. It has amazing rides for thrill seekers like me and family fun zones for faint hearts like my father and younger brother. I enjoyed 'Odyssey of Terror' which is the world's tallest water slide. I experienced a near weightless feeling as I accelerated down the slide and swept through the waves. The most visited attraction without any waiting time was the 'River Rapids'. They are the fastest mode of transport from one zone to another within the park. By sunset, we were all exhausted. However, we charged ourselves with some hot coffee and headed for the last adventure at iFly center for our indoor skydiving experience. My family was faint hearted, but they were open to controlled experiences. iFly has a vertical wind tunnel with constant wind speed of 200kph. Each one of us had our first experience of being suspended in the air under the guidance and help from our flying instructor.

Finally, it was the day to bid adieu to Dubai. I treasured the glitz and glamour of the city, the serenity of the desert, the blooming oasis and a futuristic city. I will cherish the kaleidoscope of experiences forever. As I boarded the plane, I carried with me a tapestry of memories.



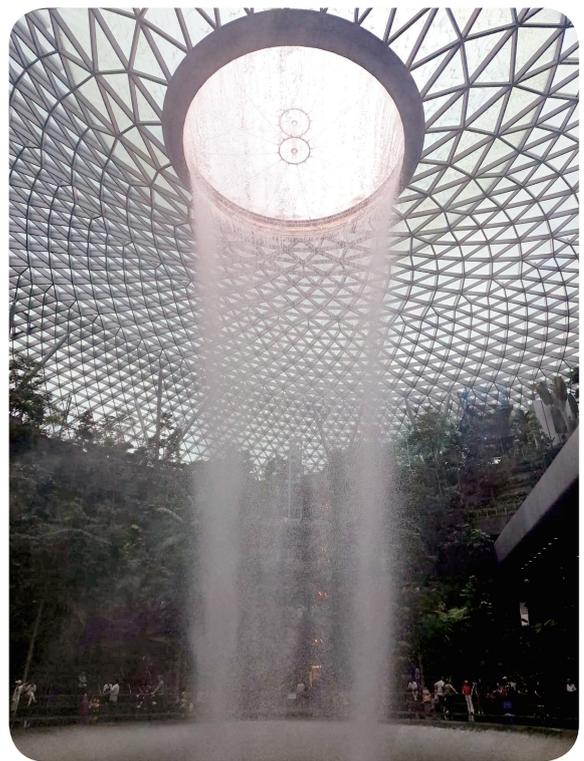
▲ Miracle Garden

Last minute trip to Singapore

4D Shrestha Aadi

Summer vacation was almost about to end, and my family and I had not done anything to relax during the holiday. Both my parents were buried with work, while I was busy doing homework and studying for the school year ahead. It was already the last week of August when my father announced to us during dinner that he had planned a 4-day trip to Singapore. Imagine my surprise! We were going to set off early in the morning on the 28th, and would leave at midnight on the 31st, arriving back in Hong Kong in the early morning on the 1st of September, leaving just enough time to rest before starting school the next day.

On the first day, after landing in Singapore, we would first visit the Jewel Changi Airport. Its centrepiece is the world's tallest indoor waterfall, the Rain Vortex, that is surrounded by a terraced forest setting. Then, we would check into our hotel and unpack our luggage. After that, we would set off to Merlion Park, visiting the famous Merlion statue that spouts a constant stream of water from its mouth. And then we would go to Marina Bay Sands, which is a nearby resort. To start our journey on the first day, we would visit the nearby nature park called Gardens by The Bay, and watch the night show there. On the second day, we would go to Sentosa Island, a man-made island in Singapore with a lot of attractions. On the third day, we would go to Chinatown to shop around and explore. On the fourth day, we would go to the top floor of the resort I mentioned before, which is a viewing deck for the harborside in





Singapore. On the last day, we just rested in our hotel and went to the airport in the evening.

As this was my first time going to Singapore, I didn't know what to expect. The only places I had heard about in Singapore prior to the trip was the Merlion Park. As my parents and I were ready to

set off to the airport, I was feeling excited. After the 3-hour flight, we landed in Singapore. The first thing that struck me was the cleanliness of the city and the lush greenery that seemed to be everywhere. After spending some time exploring the Jewel Changi Airport, we headed to our hotel to drop off our luggage and freshen up. Once we were ready, we ventured out to Merlion Park, where the iconic statue of the Merlion stood tall, overlooking the Marina Bay. The statue with the body of a fish and the head of a lion was a symbol of Singapore's maritime heritage. Next, we made our way to Marina Bay Sands. It was an architectural marvel with its three soaring towers connected by a rooftop infinity pool. As the day transitioned into evening, we headed to Gardens by The Bay which was a futuristic nature park that seemed like something out of a sci-fi movie. We waited in anticipation for the Garden Rhapsody light and sound show, where the Supertrees came alive with a mesmerising display of colours and music.



On the second day of our whirlwind trip to Singapore, we woke up early to



make the most of our time on Sentosa Island. The island greeted us with a burst of colour and energy, as we made our way to Universal Studios Singapore, a theme park known for its thrilling rides and immersive experiences. We spent some time exploring the different themed zones of the park, from the Hollywood-inspired streets to the futuristic sci-fi

cityscapes. The adrenaline rush from the roller coasters and 4D rides was exhilarating, and we made sure to capture plenty of photos to remember the fun-filled moments. We also headed to the Wings of Time show, a dazzling multimedia extravaganza that combined lights, water, and pyrotechnics to tell a fascinating story. The spectacle unfolded against the backdrop of the sea, with the lights reflecting off the water in a mesmerising dance of colours.

On the third day of our trip to Singapore, we decided to dive into the rich tapestry of culture and history by exploring the vibrant streets of Chinatown. As we stepped into this bustling neighbourhood, the air was filled with the scents of traditional Chinese cuisine and the sights of colourful decorations adorning the shop fronts.



After immersing ourselves in the heritage of Chinatown, we wandered through the narrow lanes lined with stalls selling everything from trinkets to traditional medicines. The vibrant atmosphere was infectious, and we found ourselves sampling local delicacies like steaming bowls of noodles and freshly made dim sum. As the day drew to a close, I wanted to shop for souvenirs to bring back for my friends. The bustling streets of Chinatown were filled with shops selling everything from intricate Chinese lanterns to



modern trinkets, and we haggled good-naturedly with the vendors to bring back some nice Singaporean products with us.

On the fourth day of our whirlwind trip in Singapore, we ascended to the top floor of Marina Bay Sands, where the observation deck offered a stunning panoramic view of the cityscape and the glistening harborside. From this vantage point, we could see the intricate network of waterways, the bustling port activity, and the iconic landmarks that dot the skyline. The sight was truly mesmerising, and we spent hours enjoying the beauty of Singapore from above. On the fifth and final day of our adventure, we opted for a more relaxed pace, choosing to unwind and reflect on the memorable experiences of the trip. We spent the day leisurely at our hotel, reminiscing about the sights we had seen, the flavours we had tasted, and the moments we had shared as a family during our time in this vibrant city-state. In the evening, we made our way to the airport and we were back in Hong Kong after 4 hours.

This impromptu trip was certainly a crazy experience, never would I have expected to visit an amazing country like Singapore in just five days. Even though it was just a few days, I still enjoyed it thoroughly. I will definitely go back later to explore it even more.

Wandering through the City of Light: Paris

5D Yip Chi Cheuk

Paris is located in the beautiful country of France. It is regarded as the city of light due to its beautifully lit streets and monuments which creates a romantic ambiance. To avoid the 2024 Olympics crowds, I have recently travelled to this amazing city before the Olympics and enjoyed every bit of it.

There were a lot of landmarks that I have gone to, and they all have been very interesting.

The Eiffel Tower, the symbol of Paris, is a must-go destination. Getting close to the Eiffel Tower, you can admire the wonderful 300-metre-tall structure that was built in the heart of the city. It is amazing how people were able to build these fabulous structures in 1889 already.



The Louvre Museum is also a popular tourist spot. It is the world's largest museum which includes multiple artefacts dating back to the 17th century. The Mona Lisa, which was painted by Leonardo da Vinci, is perfectly located in the midst of the spectacular museum. It was very crowded near the Mona Lisa as everyone wanted to take a closer look at it.





The Palace of Versailles cannot be missed. It contained a very classical Baroque type of architecture, which was very stunning when looking up closely. I had the chance to walk around the palace and go into different rooms such as the royal chambers. There were different types of furniture and paintings, which were considered to be a luxury at that time. The palace was very big — it took me several hours to walk through the whole place. An audio guide is provided, which is a great way for tourists to learn more about the history of the palace and France itself.

The Arc de Triomphe is the best place for visitors to enjoy the beautiful view of Paris. Located at the center of Place Charles de Gaulle, various modes of transportation such as metro, bus and taxi can be used. Actually, there were over 500 steps to get to the very top of the arch, but the view was stunning as you can see from the photo. The streets and the small buildings created a perfect scene for taking photos and sharing it to your friends. Although the



going up was painful, it was definitely worth it. The Eiffel Tower located in the vicinity blended with the magnificent architecture of the streets and this formed a perfect spot for leaving memories through photos.

Paris Disneyland is also a wonderful place to immerse yourself in. There are different Disneylands around the world, but this one

is different. There are two different parks with significantly distinct themes, giving you a fulfilling experience that grasps your attention in all of the rides and attractions inside. The fireworks at night were stunning to look at and it was very memorable.

The landmarks and attractions were definitely unique and magnificent in Paris, but there was some cultural shock I experienced there.

Firstly, the dinner time at Paris is significantly different in Asian countries. Dinner time usually starts at 8 PM in Paris, but it makes sense considering the fact that they



enjoy teatime in the middle of the day. It was weird for me to be accustomed to it because we tend to have early dinners to continue working at night.

Secondly, the metro system is significantly different. The metro network is very confusing — it was hard to find the correct

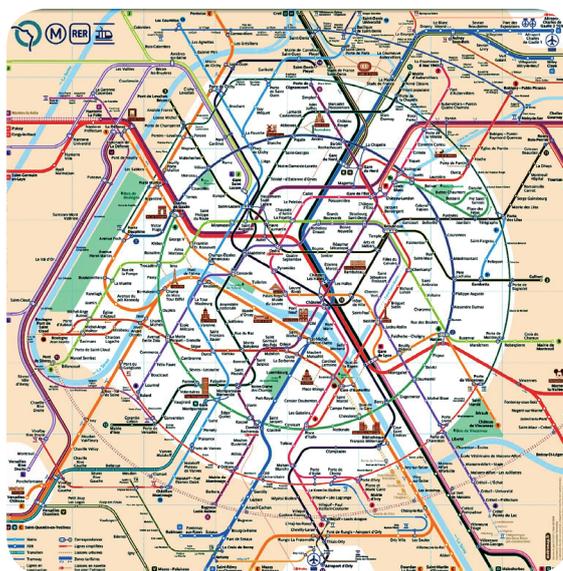




path towards my destinations. A lot of railway lines were presented in the subway network, with French text and little English text as a language network. Moreover, the trains can sometimes be late, unlike Hong Kong's MTR system which has a 99% on-time rate. Overall speaking, the metro system is not as good as what we have in Hong Kong.

Also, it is expected to have a higher quality and more formal service in Paris in general. There are always high-end local restaurants and luxury brands originated from France, so everything is relatively more expensive in Paris compared to Hong Kong. One bottle of water can be sold for 3 Euros, which is about HKD30. It was hard to convince me to spend a lot in Paris as spending money wisely was better.

Paris is such a wonderful and dreamy city, the well-lit buildings with old-style classic architecture makes it a popular tourist destination to go to. The attractions and landmarks blew my mind, and it can be said that the experience was good in Paris. Personally, if I had the chance to visit Paris again, I would explore more deeply in this City of Light to immerse myself in this beautiful Paris culture.



「創作空間」現誠邀各位同學投稿，內容、字數不限，中英皆可，文白不拘。歡迎大家將作品寄至 qc.courier2425@gmail.com，我們熱切期待你的來稿。