

皇仁書院學生報
第五十二期第一卷

二零一九年十月

文苑

The Courier



編者的話

新學年伊始，同學亦重返校園，得再度投入書海的懷抱。同學們在懊惱暑假的來去匆匆之時，亦應趁著新學年的開始，重新審視自己，定下今學年的目標。期望同學能夠在新一年突破自己的界限，在不同方面也更上一層樓。

在跟上一屆畢業生告別之時，我們亦迎來了新一屆的同學，為皇仁帶來新血和新氣象。除了同學之外，今年我校亦迎來了八位新老師。《文苑》在此期訪問了他們，在訪問過程中亦得知老師對教育的看法和對同學的期望，希望同學能透過訪問內容加深對老師的認識和瞭解。

中學生涯匆匆六年，時間在指縫之間流逝，望同學好好珍惜中學時光，勇於嘗試各種事物，留下璀璨的回憶。編輯亦在此為正密鑼緊鼓備戰公開試的師兄打氣，希望他們能在試場上全力以赴，獲取與努力相符的成果，為追尋理想鋪路。最後，希望各位同學互相砥礪，不論在學業或課外活動也能有所成就，追求卓越。

目錄

校園焦點 (Focus)

p3-5

Below you can find the major concerns of our school, which include promoting self-directed learning as well as strengthening life planning education and career guidance.

專題探討 (Feature)

p6-14

今期專題特意採訪新老師，希望同學能從中發掘老師不為人知的一面，了解老師對學生乃至學校的看法。

校園放大鏡 (Newsletter)

p15-18

這部分介紹了同學的成就以及校內各功能組別的事宜，同學可了解學校的各項活動。

創作空間 (Your Say)

p19-20

本期的第一次中文投稿中，同學從太平山俯瞰，記錄了香港美妙的景致，英文投稿則由同學透過多倫多與香港的描述和比較，帶出了同學自身的創見。

2019-2020 文苑編輯委員會

職務	姓名
總顧問老師	阮靈真老師
中文顧問老師	陳文晶老師
英文顧問老師	Mr. Donald White
	李尹君可老師
校訊顧問老師	潘娟娟老師
	梁浩庭老師
	陳仲基老師
總編輯	5A 李中行
副總編輯	5A 張凱贊
	5B 蕭鈞堯
秘書	5C 關諾謙
財政	4D 趙尚泓
編輯	5B 張宇熙
	5B 王健行
	4A 李明濤
	3A 盧子敬
	3B 劉淖銘
	3B 張沛光
	3C 林樂堯

Areas of Major Concern

A. Promoting Deep Learning through Experiential Learning

1. To implement experiential learning by developing subject-based activities inside and outside classrooms

- 1.1 To enhance learning atmosphere and motivation by incorporating experiential learning into classroom learning and teaching: Experience, Reflect and Share, Generalize, Apply
- 1.2 To organize experiential learning activities across subjects/ KLAS outside classrooms
- 1.3 To organize in-house sharing of good practices on experiential learning

2. To foster good learning skills and strategies in experiential learning

- 2.1 To build effective learning habits and study skills in junior levels
- 2.2 To promote students' strive for knowledge beyond textbooks through e-reading strategies (junior levels) and discussion forum (senior levels)
- 2.3 To excel brotherhood through study groups (senior levels) and peer tutoring (seniors coaching juniors)

3. To develop the spirit of exploration and innovation among students by promoting STEM education and entrepreneurship experience

- 3.1 To promote problem-based learning in classroom teaching
- 3.2 To organize school-based STEM-related activities
- 3.3 To provide platform for entrepreneurship experience

B. Empowerment of students with good qualities of empathy, respect and commitment so as to face the challenges in the future

1. To provide learning environment and experience for students in promoting positive values and attitudes (Theme: Gratitude)

1.1 Foster gratitude through classroom teaching and activities

A. Letters to parents (S1 and S6)

B. Cards to sons (S1 to S6) – parents' days

C. Cards for showing gratitude (S1&S2)

2. To strengthen students' bonding with others in families, school and community (Theme: Caring culture in Brotherhood)

2.1 Enhance sense of belonging through Class Ethos Scheme

A. Board display competition

B. Secret Marvel

C. Drama/variety show

2.2 Promote a harmonious class atmosphere and cultivate strong bonding through inter-class/inter-house activities

A. S1 rope-skipping/dodgeball competition

B. S2 Putonghua singing contest

2.3 Excel brotherhood by offering peer support to schoolmates

A. S3 and S4 sharing by old boys

B. S6 farewell assembly

3. To further enhance and sustain students' sense of commitment to their respective roles so as to enable them to become contributing members to their families, school and community (Theme: Self-discipline)

3.1 Build self-discipline through individual planning

Inauguration Ceremony

3.2 Enhance students' competence in problem-solving and sense of responsibility through leadership training programmes

Workshop on social etiquette

3.3 Build students' resilience and perseverance through developmental programmes on positive thinking and stress management

S5 Life Education workshops

4. To develop teachers' professionalism in empowering students with good qualities of empathy, respect and commitment so as to face the challenges in the future (Theme: Professional sharing)

4.1 Raise teachers' awareness and competence in promoting positive values and caring culture through in-house sharing of good practices and professional training

In-house sharing on the first staff development day

訪問新老師

本年度學校有八位新老師，大家一定很想了解他們吧！以下會為大家逐一介紹。

訪問黃國強副校長

任教資訊及通訊科技和電腦科



1. 現今社會對資訊科技的應用漸趨重視，你認為應如何提升同學對 ICT 的興趣？

我相信同學從日常生活中已經知道資訊科技的應用已遍及各生活範疇。同學 ICT 的興趣已經頗大，不過如果我們能在技術上給予同學更好的應用，例如加強活動及資訊的配合，就可以令同學有更多方面的應用。

2. 現今政府大力推廣資訊科技發展，你認為應如何改善現有的 ICT 課程以配合社會發展趨勢？

政府正推廣資訊科技發展，要課程轉變來迎合這個發展，當中有些能夠做到，有些就不能。做到的主要是改善中一至中三的課程，我們可以調適課程，使課程內容切合現時社會發展。而高中方面，因為要應付公開試，所以會根據課程改革來轉變。另外剛剛也有提及，低年級的課程已有新的內容按年加入，而高班也會根據這些轉變來調適。

3. 你認為應如何協助資源不足的同學學習 ICT ？

資訊不足可能是在於硬件方面，可能是因為學生家中的環境未能讓同學用上學校的一些學習平台。對此，我們會嘗試提供一些電腦資源給同學課餘時間使

用。如果是軟件或學習平台不足，我們會嘗試跨學科提供更多資源。

4. 你認為學生可以從甚麼途徑增強自己這科目的水平？

低年級方面，同學除上學之外，應再擴闊一下視野，例如可以看雜誌和上網看新發明等。至於高年級方面，如要提升這科水平，除做試題外，答題技巧和課程新的轉變可向老師請教以及討論，以互相配合。

5. 學校應否在電腦科設立應用測試，而非單純以筆試作為考試評分依據？

應用考試是一個不錯的評估方式，不少科目現時也有進行。至於在 ICT 這科，我認為要視乎其可行性，例如能不能做到公平測試，因為現時每班的課堂時間不同，測試不能同時進行，所以要經過老師的慎重考慮和計劃才可決定。

6. 來到皇仁一段時間，你有沒有什麼想跟同學說的呢？

來到皇仁，也認識了不少同學，我覺得同學都能夠獨當一面。無論高年班或低年班，同學在學業和課外活動兩方面都需要有一個平衡，時間管理都相當重要，因為這兩方面都掌握得好才可事半功倍，個人成長發展才更好。

訪問陳仲基老師

任教中文科



1. 你認為學文言文的重要性是什麼？可否分享一些學習文言文的秘訣和心得？

文言文與粵語文化有重要的關聯：粵語與文言文有許多共通之處：比如文言文有表達「傾偈」、「斟水」等詞彙，這些常用的口語詞彙都能夠從文言文中找到，對我們理解粵語文化有莫大幫助。文言文著重理解，我認為透過多看和多想，並嘗試朗讀文章，便有助了解文言字詞的意義，亦使同學對於文章主題有更深刻的感受。

2. 有考評局官員建議刪去文憑試的聆聽及 / 或說話卷，以騰出課時學習中國文學，你認為此舉能有效提升學生的水平嗎？

我認為可能性不大。第一，聆聽和說話兩卷各有其獨特的價值：例如聆聽卷考核說話者的意思、弦外之音和語氣等等，這些不可能透過其他考核方式取替。第二，因中國語文科與中國文學科有重疊之處，重組課程需時，此舉並非實際的做法。第三，學生的文化水平並不能單靠學習文學便能有所提升，賞析孔孟等經典及詩詞歌賦並不能直接提升個人的水平，還需要一些額外的功夫。

3. 文憑試的中文科常被稱為「死亡之卷」，你會在平日課堂之中怎樣提升同學的語文能力呢？

正如我剛才所言，我熱愛列舉許多與中文科相關的生活例子，以拉近同學與中文科的距離，例如《楊修之死》一文，我會讓同學理解到自作聰明的人一直都在我們身邊；此外，可讓同學聯想到《孟子》一書的助語詞「而」、「已」、「矣」等，都與廣東話的日常用語息息相關。平日多接觸經典和閱讀，再連接到日常生活之中；我相信在潛移默化之下，同學的語文能力定能有所加強。

4. 請問你最喜愛哪本文學作品？為什麼？

我最喜歡的文學作品是金庸的《神雕俠侶》。書中特別讓我印象深刻的一節是，楊過與陸無雙失散後，楊過聽見嘆氣之聲，卻不見嘆氣之人，不禁讓我猜想當中有什麼含義，或會否只是楊過誤聽；後來卻發現了嘆氣者竟是小龍女。這樣的寫法其實是金庸參考了紅樓夢的技巧，實在是神來之筆。

5. 你認為學習中文最困難的是甚麼？

我認為最困難之處在於對中文的悟性——即使每個人都是生而有之的，然而人人有別。同學或覺得中文與自己格格不入，譬如閱讀文章的時候，未必能把握到其中要旨，因為中國人的寫作手法一向較為含蓄，許多地方都會故意留白或暗藏意思。然而，對語文的理解能力其實可以培養，例如閱讀時，同學不應先入為主；反之，同學可多運用自己的想像力，嘗試代入作者的身份——他們都是有血有肉的，舉例說，作者的身份是一名棄婦，同學應開放想像力，可幻想作者流離失所的情景，對理解文意而言更有幫助。

6. 你認為是否多寫作便能夠提升寫作能力？

我認為多寫作和寫作能力並無直接關係，寫作的量從來都不是最重要的。不過，多寫作無疑能夠提升寫字速度，對綜合卷和寫作卷均有幫助；然而，寫作更重要的是多思考該如何令文章更為圓滿、周到和扣題。又談金庸，他曾經大幅改動自己的作品多達三次，足見寫作的精要在於多思考、多修正。

7. 課餘你有什麼興趣或愛好？

我最近喜歡看在課餘時看網劇，因為它集數較少，比較快完結，自然當中的娛樂性豐富，角色之間的衝突、演技等都十分引人入勝；但最讓我著迷的，是每集篇幅雖短，往往卻總能清楚交代故事的起承轉合。事實上，篇幅越短，刻劃情節的難度便越大；一些短而有質素及意義的網劇，就好比五言絕詩中用語的精煉，讓我驚艷。我並不太建議同學賞析網劇，但實在是衷心佩服作者的鬼斧神工。

訪問黎欣琦老師

任教數學科



1. 不少同學都未能在限時之內完成卷二（多項選擇題），你會建議同學怎樣提升答題的速度？

我知道一些同學在平日做功課及課堂練習時都不能在時限內完成。相信大家早有耳聞公文數學，其實該補習社會提供一些基礎以及限時的練習。只要我們在平日操練時留意時間，久而久之就會習慣了這種模式，令我們能夠在時限完成卷二以及嘗試更深的題目。

2. 有考評局官員建議把數學科非基礎課題列為選修，你有甚麼看法？

我認為數學科非基礎課題需視乎同學本身的能力，而我相信大部份同學都有能力應付。數學並不是一科要盲目計算的科目，而是需要好好的理解，這正是數學非基礎課題能夠補足的地方。

3. 你認為 M1 M2 分別適合哪類同學修讀？

眾所周知，M1 主要是統計與微積分，而 M2 主要是代數與微積分。所以我認為 M1 比較適合如 BAFS，經濟科等需要統計的科目，對將來想在商科發展的學生有幫助，對文科的學生也有少許幫助。M2 就比較適合修讀理科科目的學生（生物，化學，物理）。

4. 你認為除了教科書外，同學們是否需要完成額外的數學補充練習？

這因人而異。因為已有的教科書足以涵蓋考試範圍，已為學生提供足夠的操練。最重要的還是要看學生是否對書中的內容了解透徹，以及學生的數學能力，如有需要，適量的補充練習是百利而無一害的。

5. 數學科給大家的感覺是一科不停要操練的學科，為提升同學們對數學的興趣，你認為

數學堂應否加插一些遊戲？

這是一個很好的建議。由於以往學生盲目操練的情況十分常見，不少老師已經在數學練習加添討論環節，以分組的形式鼓勵學生思考。至於遊戲，只要能加強學生的思考以及對數學的了解就可以了。

6. 你認為除日夜操練外，還有其他方法提升數學水平嗎？

數學不外乎是明白方法，知道步驟，之後再操練類似題型的題目。任何數學題目都是由以前學過的基礎慢慢延伸出來的，高中的數學其實都是建基於低年級所學的東西，所以熟讀基礎知識尤其重要。

7. 你認為同學溫習數學科時應該先做題目找出弱項，還是先讀課本鞏固知識？

鞏固知識固然重要，但做數有錯時再自己去了解錯在哪裏，如何改正，這樣會比別人提點更加印象深刻，減低再錯機會。

8. 你是否贊成學生去補習社學習特別技巧和公式？

我不反對學生這樣做，但我不希望同學視數學只是一個要考試的科目，因為有時那些公式是速成的方法或捷徑，而令同學未必能完全理解當中原理，只要同學不會因為考試分數而忽視理解背後原理的重要，我覺得同學去補習社學特別技巧或公式沒有問題。

9. 你認為現在的學生跟你讀書時代的學生有何分別？

以前的人不會為應試而日夜練習，導致少參與其他活動，那時補習風氣也沒有現在那麼誇張，人們也不像現在那麼忙碌。

10. 課餘時你有甚麼興趣或愛好？

我個人都很喜歡語文，現也正在學習日文，我也喜歡日本劍道。此外，我間中會聽音樂，以紓緩壓力，有空時也會跟朋友去不同地方認識不同文化。

訪問潘永強老師

任教數學和化學科



1. 身為數學與化學科的老師，你會如何讓同學掌握化學科中，涉及大量計算的課題？數學成績較遜的學生，在修讀化學科會否遇到障礙？

其實化學科裏需要運用數學的地方不多，公開試的課程大多數情況只需要計 mole（摩爾），所以對同學影響不大，同學懂得計算摩爾已經差不多可以應付考試。當然，希望拿高分的同學也需要好好操練有關摩爾的題目。但數學對化學的發展十分重要，若同學沒有良好的數學根基，在大學修讀有關化學的科目就會十分困難。

2. 如果同學要修讀理科是否有必要修讀 M1M2？

數學固然重要，問題在於有很多學校編不到時間給同學上 M1、M2 課，有時候需要課後上課；而同學也需要自己付出更多時間溫習。令人遺憾的是，M1、M2 在考試中不當作獨立的科目，令不少同學半途而廢。可是其實大學有某些科目需要同學修讀 M1、M2，如果同學沒修的話，則需要幾星期內讀完整個課程，所以修讀 M1、M2 又不算沒用處，同學需要自行衡量。相反，如果同學想修讀化學科，要先評估自己的數學能力。

3. 你認為現時高中化學科的課程會否過於繁多？

會。很多時候老師同學都需要暑假回校補課。幸好我們教學的進度很好，能按時間表教完課程，現在中六剩下的課程已不多，不用太急趕。

4. 要化學科成績好，是否只有題目操練的方法？

操練題目當然重要，而做題目的前提是要對考試範圍很熟，因為考試做題目時沒有時間慢慢想。所以要既對範圍熟悉，也要努力操練。有同學認為多聽幾次書就可以應付，這個方法其實不行。老師就像足球隊的教練，可以教球員戰術，但如果球員不自行練習又有甚麼意義呢？此外，同學也要培養興趣，有興趣才能分配更多時間溫習。

5. 你認為現在的學生跟你讀書時代的學生有何分別？

以前的學生會抄下所有老師講述的東西，不論好或壞，回家才慢慢沉澱；現在的學生可能認為自己有能力，喜歡自行探索。

6. 你為何會選擇教師為職業呢？

我自己喜歡教書，因為可以沾染學生的青春氣息，還可以跟別人分享知識。

7. 課餘你有什麼興趣或愛好？

除了教書，我比較喜歡看足球。我很小的時候已經留意本地足球，現在有時間就看英國、西班牙等各大聯賽。

訪問鄭栢霖老師

任教物理科



1. 你贊成學習物理科應「明白更多、背誦更少」嗎？

是的，我非常贊同此說法。物理科中，明白概念比背誦所有知識更為重要。在公開考試中，約五成試題需要運算，餘下五成則要求同學以文字解釋物理現象，例如以已有概念處理不熟悉的情景。因此，同學可背誦的部份有限。然而，我認為同學需要背誦一些標準的答題模式、重要字眼等；而嘗試背誦的

前提往往是需要先明白有關概念。

2. 物理科的必修部分共分為五個獨立課題，你認為課題之間有連貫性嗎？學習時應如何融會貫通？

當然有。在其中一個大課題電和磁 (Electricity and Magnetism) 之中，同學需要運用力學的基礎理論，這是其中一個能夠展示連貫性的例子。至於談到融會貫通的方法，同學需多接觸跨課題的練習，這方面我會留待同學完成整個課題後，才提供相關的練習。

3. 有很多同學認為物理科是比較難掌握和難取得高分數的科目，你認為選讀物理科的同學應具備什麼條件？良好的數學能力是否必須的？

不論任何科目，我認為同學選科的先決條件是願意為該科努力。同學應對該科有興趣，同時具備一定能力，努力在中四時打好基礎。起初同學由初中過渡至高中時，或許難於適應。但只要同學盡力奠下良好基礎，往後便能夠逐漸融會貫通。誠然，具備良好數學能力的同學選修物理科會有優勢，但這並不是必須的。物理科大多時只需代入一些公式便能簡單地得出答案，較少涉及很複雜的運算。相對之下，選擇運用什麼公式解題比運算過程更為困難。至於同學若掌握正反變、比例等基礎數學概念，處理物理科時自然更得心應手。

4. 物理科是一門內容相對抽象的學科，請問有什麼方法能讓同學在最短時間內掌握相關知識？

如果課時許可，我會加入影片和動畫，又或以分組實驗和示範，務求讓同學理解到書本、筆記上的知識，確實是在日常生活中常見的。而為了讓同學準備好應試，課堂上的練習是不可或缺的；可讓同學明白到如何在不同情況中應用概念。

5. 你認為校內實驗室的配套和設施足夠嗎？

誠然，直資學校或會有更充足的資源，但現時校內實驗室的配套和設施並不會窒礙日常的教與學。在部分實驗中，當有同學未能獲分配到實驗儀器時，則可能會由老師展示代替，過程中同學仍能理解到實驗背後的原理。

6. 你認為物理科在生活中可以如何應用？

物理科知識應用於日常生活的例子多不勝數，例如：為何要在夏天穿淺色衣物，為何冬天穿羽絨能夠保暖，這都能以簡單的熱力傳遞概念解釋；大至交通意外後檢查司機有否超速、分析車禍現場的滑痕等，都可見物理科常識體現在日常生活中。

7. 你最欣賞哪一位物理學家？他 / 她有甚麼特質值得同學學習？

我並沒有特別欣賞或喜愛的物理學家，但我認為每一位科學家都擁有以下特質：對世界的好奇心，而這是至為重要的。同學為公開試奮鬥時，都應時常懷著好奇與興趣，這都能為你的學習過程注入動力。

8. 在你的教學生涯之中，有什麼事件令你最難忘？

我過去執教的學校採用小班教學的方式上課，而每班則只有僅僅四位學生；除了日常教學之外，當時我常與學生交流和聚會。對於我這個正規老師而言，這樣的「小」班教學是很特別的體驗。

9. 你會如何增強同學學習物理的興趣？

正如我剛才提及，我會在時間許可下多示範實驗。此外，其實我在堂上傾向以操練為主，從中希望透過讓同學成功處理問題，帶來成功感和興趣，我會先示範較簡易的問題，其後方讓同學挑戰其中較艱深的。我期望這種由淺入深的安排能照顧到不同學生的需要。

訪問林碩科老師

任教化學，生物和綜合科學科



1. 化學科分為必修部分和選修部分；如依照學校進度，我校同學會於中六才修讀選修部分。然而，有鑑於中六同學距離應試時間有限，你會建議同學事先熟習有關課題嗎？

當然會。同學事先預習有關課題會學得更得心應手，有什麼問題可以即時在課堂中問老師，而全班的學習進度亦會較理想。我相信學習需要時間沉澱，當發現自己有不清楚的地方，無論是自己找答案，還是問老師，都需要時間慢慢消化，逐步深入探討。中四至中六的課程比較緊湊，而選修部分是一些較創新或較艱深的課題，對中六同學也是有難度的。此外，皇仁同學都比較着重操卷，要多看些新聞。我支持同學以適合自己的途徑學習，學校教育只是其中一個學習的途徑，但是其實還可以在家裏看書，可以在圖書館借書，亦可以在互聯網中學習。老師會確保同學真的學會了有關課題，但是如果同學想掌握得更好，不妨事先熟習有關課題。

2. 有同學反映初中的綜合科學科內容範圍太廣，應付考試時感到吃力，你有何看法？

範圍廣是正常的。綜合科學科的課程就是讓剛入讀皇仁書院的同學多點了解自己，並多點了解世界。範圍廣其實不是壞事。有時候，如果同學對綜合科學科某方面有興趣，我會提供一些建議，鼓勵同學多點自學。另外，皇仁書院有不同的科學學會，同學不妨考慮加入，除了有助結交志同道合的師兄弟，亦有助發展自己的興趣。

3. 你認為皇仁書院學生的求知精神足夠嗎？作為科學老師，你會如何啟發同學求知的慾望？

我認為初中同學的求知慾很高，而高中同學會較傾向操卷為文憑試多作準備。綜合科學科的課程很多時候都是比較廣闊，讓同學認識基本的科學概念。但很多科普知識都闡述得較片面和簡單。中三開始，分拆為做生物、化學與物理科，就會學得更詳細，所以

在綜合科學科，我會引用新聞和其他課外知識，嘗試多點講解，引起同學的興趣；不過當然要視乎教學進度。為了提升同學的求知慾，我會鼓勵同學多看些科學參考書。探求知識不應只局限於課堂裏，應該將學習過的知識融入日常生活裏。

4. 綜合科學科有不少實驗，你會如何平衡課堂進度與實驗的時間？

我相信較資深的老師會掌握得更好，而我還在學習，有賴各位老師同事的指導。很多時候，同學做實驗需時比較長，但步驟其實也不是很多，所以通常授課與實驗是雙線行走的，即是同一時間教書和做實驗，不過仍要視乎教學進度。如果需要取捨的話，我寧願先教書，後補做實驗，不過盡量也希望能夠讓同學親眼多見點，令大家印象深刻一點。

5. 過往本校科學科老師曾教授同學使用立體打印機，你會在這科繼續致力發展該技術嗎？

今年的綜合科學科會繼續使用立體打印機，而繼續發展該技術與否，很視乎學習成效、同學迴響和學校資源。我鼓勵同學製造屬於自己的產品。在製作的過程中，我會給予同學一些任務，讓同學自主決定如何製造該產品。除了立體打印，課堂也可以加入其他元素及學習工具，如協助同學融會科學科的立體打印打術與電腦科的編程，讓同學設計或改良，對於老師來說，在課堂使用這些工具殊不簡單，甚至需要與同學一起學習。期盼在教授同學科學知識的同時，同學能認真思考及參與，珍惜每個在學校的學習機會。

6. 你認為現時的科學課程是否物理、化學、生物均衡發展？

綜合科學科的課程是均衡發展的，但不知道為何到最後，皇仁書院的學生都是比較喜歡物理及化學科，所以老師都要多想點辦法，讓學生愛上生物科。同學可能覺得生物科有頗多艱澀的生字要學習，在學習時或感到吃力。科學科與日常生活息息相關，在學習任何科學科時，同學宜嘗試把科目知識應用在生活上，或以科目知識印證生活中的現象或事件，例如基因剪輯及鑑證科學等技術，並不單是科研象牙塔的產物，更與大家的生

活息息相關。其實最主要都是想同學從不同角度了解科學的發展，例如中二同學需要學習眼睛的結構，目的都是多了解自己，從而培養興趣，在高中或未來選擇自己喜愛的科目。

7. 你認為應否從中一起便讓同學修讀物理、化學、生物科，以取代綜合科學科？

我不是太認同。綜合科學科是讓同學學習科學的基本知識，但如果分了物理、化學與生物，由於每科都會講得比較詳盡，所以有機會讀得比較吃力。同時，我憂慮中一同學未必可以將物理、化學與生物科知識有系統地連結起來。那麼如果在中二開始分開物理、化學與生物，就令綜合科學科減少了連貫性。有些學校的綜合科學科是讀到中三的，但本校已嘗試令同學在中三早些分拆為物理、化學與生物，早些了解自己的興趣及想選修的科目。

8. 身為本校舊生，你認為現今同學學習氣氛和以往有沒有分別？

以前我是以學生的角度來觀察，現在則是以老師的角度來觀察，感覺頗不同。在以前的課堂，老師好像在唱獨腳戲，老師授課時全班亦只有零星反應；不過，現在的中一與

中三課堂（我今年只教中一與中三班別），同學反應不俗，有貼地的提問及富創意的答案，並輔以例子說明。我覺得現在同學的求知慾比以前的同學高，因為現在的同學並不是單純為考試而學習。至於閱讀氣氛，以前的皇仁同學看書比較多，因為智能手機並不是非常盛行，科技亦不比現在發達。但這亦不代表現在的同學少看書，只是接收資訊的途徑多了。總括而言，以前的皇仁學生與現在的皇仁學生都是一樣那麼努力的。

9. 課餘你有什麼興趣或愛好？

先談談我開學第一個星期的課餘活動。在這個星期，我每天放學後就是為學生製作筆記與備課。不過，如果筆記已經製作好，又備完課，我放學後的興趣就是靜靜吃下午茶。至於平日的興趣，就是教書，這亦都是我回母校任教的原因。此外，我也喜歡做義工和打機，但是由於現在很忙碌，亦被逼放棄了。我曾經做過生命教育義工，而當時因為我和組員的計劃得到克林頓基金會青睞，曾經遠赴波士頓舉辦講座。還有，我亦曾是威爾斯親王醫院的義工。在環境保育，我曾經參加回收年宵攤檔的垃圾，將一些賣不出的產品回收起來。有興趣參與義工活動的同學，不妨與我聊聊。

訪問戚靜齡老師

任教生物科



1. 生物科講求概念清晰及表達能力，你會如何提升同學這兩方面的能力？

首先，在概念清晰這方面，同學應着重於理解，透過理解當中的概念從而在答題時表達出來。同學可以從關鍵字去理解這個概念，因為在生物科的考試裏，同學需寫出一些關鍵字以得分，所以同學不需要背誦整句句，而是背誦一些重要的專有名詞。此外，生物科有部份課題比較抽象，難以從文字理解。因此，我會在課堂上提供不少動畫及圖片，例如同學可以從一些動畫中理解到血液如何把營養傳送到身體不同的地方，同學亦

可以從圖片中理解生物份子的結構，這樣便可以令同學更清晰地理解不同概念及結構。在表達能力方面，完成練習也非常重要，而且我亦不主張同學「死背書」，因為可能同學只會背誦，而不是真正地理解當中內容。除此之外，我亦建議同學閱讀一些有關課題的課外書本，例如外國的科學雜誌，這些都有助提升同學的表達能力。

2. 除了溫習教科書和完成歷屆公開試試題外，同學可以如何溫習生物科？

正如我剛才所說，一些外國的科學雜誌也包含與生物科有關的課題，而且在電視上亦會播放有關生物科的影片，這些都能夠幫助同學溫習生物科。這些節目也有關於同學將來生物科文憑試的內容，而且現時的公開試亦會問同學一些有關生活例子的問題，例如疾病的成因及影響，曾經在考試裏也出現生

活化的題目，如「要求同學評論通淋巴可以減肥」等等。同學要運用生物科的知識來回答，因此閱讀更多有關的報紙或雜誌有助同學把課堂所學的知識連繫到日常生活上。此外，我也主張同學自製筆記，把一些困難的專有名詞記錄在筆記上，方便背誦。當同學完成歷屆試卷後，可以把自己的錯處記錄在筆記內，方便考試前溫習，避免再犯同樣的錯誤。

3. 你認為同學普遍在生物科遇上的最大困難為何？該如何解決這些困難？

其實生物科是非常注重關鍵字，同學可能因未能回答關鍵字而失分，因此同學可在溫習時了解該課的重點及關鍵字。加上同學完成公開試的題目後可以參考考試報告，因為我們可以從考試報告裏得知同學常犯的錯處，再參考正確答案。因為試卷內會包含一些往年考生常犯錯誤的題目，因此多做練習可以令同學更清晰理解題目的意思。

4. 你認為教授生物科應該較注重實驗還是課本知識呢？

於我而言，兩項都非常重要，因為同學需要有基本的生物知識才去做實驗，而同學亦會從做實驗中獲取更多生物知識。通過做不同的實驗，同學可以一方面了解更多生物知識，一方面鞏固課堂知識。

5. 同學在溫習生物科時需要背誦不少概念和生字，有甚麼方法能夠幫助同學解決這一方面的問題？

同學在背誦的時候，不應整句子背誦，而是理解當中的意思，再用自己的文字去表達，這樣可以令同學更清晰和容易地表達。再者，同學亦可以透過理解一些關鍵字的「詞頭」及「詞尾」去了解詞語的意思，例如「uni」代表一，而且同學也可以更容易地背誦關鍵字。

6. 一般人認為生物科以背誦為主，你認同嗎？你認為怎樣的學習模式更適合？

首先，背誦是生物科的基本方法，關鍵字是一定要記熟的。但是，背熟關鍵字又不代表同學一定懂得回答問題。雖然文憑試也會出現一些很直接的題目，但是正確地回答所有

直接而簡單的題目不會令同學取得理想的分數。如果同學期望有優異的成績，需要回答高階的題目，着重理解分析。例如有些題目會提供顯微鏡照片叫同學標籤，背誦只能幫助同學記下專有名詞，不能幫助同學觀察顯微照片，分析細胞結構從而標籤。加上文憑試生物科需要同學寫作短文(essay)，而題目通常都會包含幾個問題，要是同學看到某個關鍵字就長篇大論，未必會得到全部分數。同學反而應該先分析題目，抽取關鍵點，才開始作答。由此可見，生物科除了需要背誦，亦包含了分析的元素。學習模式方面，同學不應只講求背誦，亦應該訓練自己分析、解題的能力，要認識解答不同問題的方法。

7. 同學多看生物科課外書和參考書（如恐龍書），對考試有利嗎？

正如我剛才所述，閱讀課外書是會對學習生物有幫助的。例如恐龍書會有很多課本外的資料，雖然內容不是包含在課程裏，但是只要提供足夠資料，課外的內容其實是有機會出現在試卷中的。此外，參考書會把複雜的資料以點列式整理好，並會突出重點字眼，加深讀者印象。

8. 課餘你有什麼興趣或愛好？

我喜歡去郊外郊遊和遠足。我對音樂亦頗有興趣，會彈琴、彈結他，以及打鼓。

9. 在你的教學生涯之中，有什麼事令你最難忘？

在我任教的第一所學校中，每一班同學數量較少，而且我和學生關係較熟稔。曾經有一位同學非常精於做蛋糕，雖然她的學業成績不是太優秀，但是她非常努力地學習，經常在放學後向我詢問不明白的地方。後來她轉到另一所學校升讀中六，但她仍然間中向我請教，我們仍繼續保持聯絡。因為她十分喜愛做蛋糕，因此在生日、情人節等日子，她都會做蛋糕給我吃。後來她文憑試成績未如理想，沒有升讀大學，毅然前往外國修讀藍帶課程，成功取得資格。現在她擁有自己的網上店舖，做到自己想做的事。難忘的是我們的關係由師生轉為店主顧客關係，非常微妙，而且她能創一番事業，使我十分高興。

訪問黃瑞坤老師

任教經濟科



1. 近年經濟科深受同學歡迎，你認為原因是什麼呢？

近年在公開試獲得優異成績的同學都有選讀經濟科，這表示經濟科不難取得好成績，令同學對經濟科有良好的印象。此外，考經濟科是不需要經過校本評核的 (School-based Assessment, SBA)，跟那些需要校本評核的科目相比，同學似乎不用花上很多時間和努力去應付考試。再者，香港是一個商業社會，有些同學可能會選擇經濟科，在求學時期就獲取一些經濟上的基礎知識，以便將來更容易投身商業社會。

2. 你會怎樣教導學生把經濟理念和日常生活連繫在一起？

經濟科是一門社會科學，和日常生活有着密切的關係，它的理論源自現實世界，所以可以用來解釋社會上出現的一些行為。我建議同學細心觀察周邊的事物，就能學以致用。這是經濟科有趣的地方，也是同學應有的求學態度。

3. 經濟科講求邏輯，你會如何向同學講解較抽象的課題呢？

我喜歡在課堂上用現實的例子來解釋較抽象的經濟理論，因為再複雜的理論也是源自現實世界的，每件事所牽涉的過程可能很複雜，但因果關係卻是很明顯的，例如：我會問同學為什麼「排隊黨」多為長者或失業人士，藉以讓同學代入角色，去思考所涉及的經濟議題。

4. 中美貿易戰至今已持續超過一年，你認為香港於貿易戰中扮演甚麼角色？受到甚麼影響呢？

香港面積雖然小，卻是世界上一個數一數二

的金融中心，與紐約和倫敦並列，稱為「紐倫港」。我覺得香港在中美貿易戰中有一個重要的角色，連美國總統特朗普也把香港近月發生的政治風波跟中美貿易掛鉤。同時，香港在中美貿易戰中扮演一個較被動的角色，國際金融中心的地位是要獲得國際社會的承認，若失去國際金融中心的地位，香港將會面對經濟發展上一個很大的考驗。

5. 你認為怎樣才能更有效率地溫習經濟科？

我覺得經濟科的考試模式變化不大，同學應多加練習，鞏固所學習的知識和了解課題內容，考試應不會出現很大的困難。

6. 你認為初中的生活與社會科能否銜接高中的經濟科？

我認為是完全可以銜接的，因為初中的生活與社會科是讓同學接觸和了解時事新聞，當同學有了一些基礎的經濟概念後，便有助他們高中學習更複雜的經濟理論。

7. 你認為學生修讀經濟科會遇到甚麼困難？

第一，因為經濟科和數學息息相關，我認為數學能力比較差的同學可能會對某些經濟科的課題不感興趣。第二，基礎打得不好的同學可能在學習上會感到吃力，所以同學要把基礎打好，才能讀好經濟科。

8. 在你的教學生涯之中，有什麼難忘的教學經驗？

我的教學目標是令同學上課後愛上經濟科，可是這是困難的，因為同學始終要面對考試。當我看到自己的教學對學生是有益的，並且有學生愛上經濟科，甚至上大學也選讀這一科，我會有很大的滿足感。

9. 你有什麼興趣或愛好？

我喜歡去旅行和看電影，空餘時間還會看足球和籃球比賽，尤其喜歡看「英超」和NBA的球賽，這些活動能助我減壓和放鬆自己。

公開試成績

本校在二零一九年共有一百二十五名中六學生應考香港中學文憑試，共考獲四百一十五個第五等級或以上的成績，當中有八十七個為5**等級。

考獲本地及海外大學學位的考生人數為一百人，當中七十一位同學以卓越成績入讀香港大學、香港中文大學、香港科技大學、英國布里斯托大學、英國牛津大學、倫敦帝國學院及倫敦大學學院等著名學府。

中六丁班余曉逸同學考獲八科5** (包括數學

科延伸單元二)，而中六丙班曾冠霖同學考獲六科5** (包括數學科延伸單元二)及中六丁班陳嘉堯同學考獲五科5** (包括數學科延伸單元二)。中六丁班林德峻同學獲頒怡和獎學金(Jardine Foundation Scholarships)及梁展熙獲頒香港卓越獎學金 (Hong Kong Scholarship for Excellence Scheme) 赴英升學。另外，中六丁班簡立德同學獲香港大學李嘉誠醫學院頒發醫科飛躍獎學金 (HKU Medical Faculty Springboard Scholarships) 修讀醫科。

訓導組

1. 領袖生及總領袖生選舉結果

總領袖生：5A 馮穎勤
副總領袖生：5A 巢銘楠 5B 林翔洋
資深領袖生：5A 劉駿熙 5A 李中行
5A 吳秉晞

2. 領袖生工作坊：

訓導組於二零一九年十月十二日(星期六)，

上午九時至下午五時在校內舉辦領袖生工作坊，由資深導師帶領著高年級領袖生從旁協助，教導中三及中四領袖生有關危機處理的基本技巧及方法，當中包括如何維持同學秩序，調解同儕衝突等。其次，透過體驗遊戲，情境問題，有助協助同學突破心理障礙，使同學在執行工作時更有信心，並學習團隊合作的精神和知識。

社會服務組

1. 皇仁衛理長者學苑上學期課程

皇仁書院及循道衛理灣仔長者服務中心合作成立「皇仁衛理長者學苑」，為長者提供終生學習機會，亦令學生有機會關懷其他長者，回饋社會。本年度課程將於2019年10月28日展開，內容包括電腦班、素描班、家居用品電池製作班、長青木飛機班、長青魔術班、室內哈密瓜種植班等，歡迎同學加入，一同擔任課程的義工。

2. 腦科學及正向心理研習班

中五甲班同學除了報讀一個名為腦科學及正向心理研習班的培訓課程外，更參予2019年11月27日為長者學苑舉辦的腦電波玩具體驗

日，與長者共同體驗以腦電波開動玩具車，希望同學可以藉此機會服務長者，發揮「長幼共融」的精神。

3. 公益金便服日

本校為響應2019年12月20日的公益金便服日，並將於10月內派發通告籌募善款，是次活動籌得的善款，會全數撥捐公益金，希望大家共襄善舉，踴躍支持。

4. 學校捐血日

本校紅十字會將於2019年11月13日舉辦學校捐血日，誠邀同學及家長參加，捐血救人，共襄善舉。

德育組

1. 年曆卡

本組於本年度印製年曆卡，並已於九月派發予各級的同學。由於今年德育組及公民教育組合併，因此年曆卡上印上合併後的組別名稱，並且印上「皇者仁風」四字，藉以勉勵同學時刻緊守仁者風範，多留意身邊人的需要，履行自身的責任，建立正向的價值觀及積極的人生態度。

2. 早會分享

本組於九月十七日邀請了舊生周釗洋同學就「兄弟情」作分享。周同學提及過去在皇仁讀書時的生活點滴，尤其要平衡學業及音樂上的發展時，而同學之間互相的支持和鼓勵，更令他克服精神上的壓力，在學校裡享受每一次的音樂表演。進入大學後，更獲得師兄的引導和鼓勵，使他在學業及音樂上更上一層樓。周同學鼓勵師弟們要互相扶持，多關心同學的需要，一同成長，一同進步，繼續發揮「兄弟情」的力量。

3. 悅影閱德計劃

本組的幹事會分為四至五人一組並定期於每周三的閱讀時段中，跟中一、中二的同學作分享(全學年各四次)。首先，以生活例子引

入，然後就學校關注項目二的三個重要價值觀作短片分享，並與同學討論。接著幹事會跟同學分享個人經驗及帶出主題(道德價值)，藉以令同學有所反思，並培養同學良好的品德。各班亦設立兩個獎項以作鼓勵，包括尚德獎(品行良好)(兩位)、尚學獎(積極參與及勇於發問)(兩位)。而中一級在十月份所分享的短片為《團結》(彼此尊重)，而中二級分享的主題為「訂立目標及制訂計劃」。

4. 自古突破在XX

與中國歷史及世界歷史科合作，中二級同學先選取一位歷史人物，就其承擔的精神作深入探討，於上學期完成簡單報告。下學期以四人一組，商討揀選一位歷史人物探討其個人素質的特點，並於下學期在課堂上匯報探討成果。藉此讓同學明白到任何人若要突破自我，必須付出，否則目標是不能達到的。

5. 好人好事展板

本組幹事定期搜集有關「好人好事」的時事新聞，並張貼於禮堂外的展板上，以引起同學的反思及鼓勵同學多做正面的行為。

公民教育組

1. 學生會選舉民意調查

本組分別於9月9日、9月13日及9月23日安排了三次學生會選舉的意向調查。問卷調查經過整理後已將相關結果公佈於學校壁報。是次活動為學生會選舉帶來更清晰的方向和意見，亦藉此加強各位選民同學的公民意識。

2. 哈薩克阿拉木圖文化考察團

本組於7月1日至7月8日舉辦哈薩克阿拉木圖文化考察團，藉此拓闊同學的眼界，了解「一帶一路」政策對哈薩克經濟的影響，增進他們對不同文化的認識。

資優教育組

1. 2019世界機關王大賽

本校四位中四級同學在七月代表香港前往台中參與2019世界機關王大賽。高中組陳衍然、李中行、陳仁奇及蕭鈞堯獲得佳作獎。

在未來的歲月，本校會為各資優同學繼續提供更多元化的培訓機會及資訊，務求為社會發掘更多優秀人才。

霍英東圖書館

1. 霍英東圖書館選出了三十多位圖書館領袖生，為同學提供服務。
2. 由於翻新工程仍在進行中，開館日期將會另行通知。

健康及性教育組

1. **衛生署學生健康服務**
本校於九月初參與衛生署提供的學生健康服務。全校836名學生中，共有770人參與了此計劃，佔全校同學約百分之九十二。
2. **健康校園計劃**
本校繼續與東華三院越峰成長中心合作，參與「健康校園計劃」中的校園測檢計劃，並邀請註冊社工於七月中及九月初，分別向中一家長及中一新生就測檢計劃作簡介。

輔導組

1. **輔導組領袖生甄選**
本學年本組經一輪小組面試及五次訓練，取錄了十六名中五輔導組領袖生及三十名中四朋輩輔導員。總領袖生的甄選則由全體老師及十三名負責中一迎新活動的同學提名，得票最多的十名輔導組領袖生參加第二輪小組面試。面試結果如下：
總領袖生：5A 張凱贊
副總領袖生：5C 馮弘瓏 5D 盧灝鈞
核心成員：5A 吳蔭翹 5B 顏梓軒
5B 黃栢霖 5C 黃子睿
5D 林千竣 5D 盧紀言
2. **中一迎新日**
從七月上旬到九月下旬，本組同學本著兄弟情，精心籌劃中一迎新日的各項活動。迎新日於八月二十九日舉行，中一同學分為三十組，由學長帶領參與各項遊戲，從而認識其他新同學、校園文化及學校附近的環境。
3. **朋輩輔導計劃**
本年度本組會繼續沿用去年所整合的四個學理，包括沙維雅成長模式、威廉嘉撒的選擇理論、史蒂芬·柯維的「高效能人士的七個習慣」及賽里格曼的正向心理學，設計成長小組的教材，使中一及中二朋輩輔導計劃能更有效地促進同學的全人發展。本組第一次成長活動已於九月十一日舉行，同學表現積極投入。
4. **輔導組領袖生及朋輩輔導員的訓練**
為加強對輔導組領袖生及朋輩輔導員的支援，本組於八月十五日邀請了香港教育心理服務中心註冊教育心理學家黃宇昆先生來校跟同學分享，主題為「認識有特殊學習需要的同學的特質」，讓同學認識這些同學的需要，並掌握與他們溝通及相處的方法。

學生支援組

1. **朋輩輔導員工作坊**
暑假期間，本校安排香港教育心理服務中心的教育心理學家為中四級的朋輩輔導員舉辦工作坊，讓他們認識有特殊學習需要同學的特點，以便輔導同學成長。
2. **特殊學習需要簡介**
九月上旬，校本心理學家羅先生向新到任皇仁書院的老師及教學助理簡介本校有特殊學習需要同學的特點，讓各老師對同學有更多的了解，更容易適應新的教學環境。

家長教師會

1. 舊書買賣及圖書捐贈

本會在7月13日舉辦了舊書買賣活動及校服暨圖書捐贈活動，家長和學生們都踴躍參與，出席人數眾多。是項活動既可節省家長買書開支，既符合環保原則，又可以回饋師弟，更可學習買賣策略及與人溝通的技巧，一舉多得，極具意義。

2. 成員調動

踏入新學年，本會的教師委員趙善衡副校長因調職而離任，現服務於長洲官立中學。在此謹祝趙副校於新崗位工作順利，而他的職

位現由黃國強副校長接任；本會另外兩位教師委員李玉霖老師及羅麗珊老師亦因職務調動安排離任，新一年將由羅志強老師及李穎芝老師接任。

3. 周年大會

本會將於10月24日晚上在學校禮堂舉行第三十一屆(2019至2020年度)周年會員大會，當晚除了選舉新一屆家長教師會執行委員會委員外，也會選出2018至2020年度學校管理委員會家長代表。

學生會

1. 領袖訓練營

學生會已於7月1日至2日聯同天主教母佑會蕭明中學假烏溪沙青年新村舉辦領袖訓練營(Leadership Training Camp)。一眾中三級至中五級的參與同學透過多元化活動，鍛煉解難與交際能力，提升領導才能。

2. 聯校才藝表演

學生會已於7月13日聯同嘉諾撒聖心書院、高主教書院和庇理羅士女子中學舉辦聯校才藝表演(External Talent Quest)，參與表演的

同學充分展現音樂和舞蹈才華，並邀請歌手陳柏宇擔任表演嘉賓，使演出更為豐富。學生會亦藉此感謝舞台管理組提供技術支援。

3. 第35屆學生會選舉

學生會選舉委員會(選委會)一共收到2個參選第35屆學生會選舉的有效報名，包括1號候選政黨Stella和2號候選政黨Vortex。選委會已依選舉日程舉辦不同選舉活動。學生會呼籲同學支持第35屆學生會選舉，並密切關注選舉最新動態。

2019年10月份活動預告

家長教師會周年大會

日期：二零一九年十月二十四日

時間：參閱家長教師會通告

地點：本校禮堂

Two Cities, Seventy-seven Hundred Miles Apart

4C Adrian Pang

Being born and raised in Asia's World City, Hong Kong, I have always been keen on exploring neighbouring countries on this continent when choosing vacation destinations. Throughout my ten years of touring around Northeast Asia, I have realised that those places where I have visited, including Singapore, Seoul, Osaka and Taipei, are very much like Hong Kong. However, my recent visit to Toronto, the largest metropolitan area in Canada and the provincial capital of Ontario, has largely rewritten my understanding of cultural differences.

These differences were most evident in the general lifestyle of the public. Perhaps it is because of North Americans and Europeans having fundamentally different roots from the Chinese: the issues prioritized there are often neglected here in Hong Kong, while the haste in prime Asian Cities may not necessarily exist in western equivalents. What I mean is that, the Westerners seem to know when to relax and work more than Hong Kongers. Even on the daily commute, adults can be enjoying their novel with a cup of Tim Hortons in hand, while senior citizens would be chatting quietly as opposed to the loud conversations heard in MTR compartments in Hong Kong.

I repeatedly ask myself, why are Hong Kong people in such a rush? Toronto is also an international finance centre like Hong Kong, so why do Torontonians seem to achieve a better work-life balance than us? Even in a park on Centre Island, one of the series of islands located south to the mainland of Toronto, people are spreading out their picnic mats and setting up portable grills to cook a mouth-watering meal. Here in Hong Kong, what nowadays children are only entitled is the numerous extra-curricular classes arranged by demanding parents named as "tiger mums" and "tiger dads" instead of suitable enjoyment during holidays. Perhaps that's where the lifestyle of the two cities are different. Hongkongers, just like many other Asians, may squeeze out every single second to do anything that helps us excel in society, while Torontians slow down the heated pace and take a rest suitably. Obviously, there is competition and anxiety in both places, but it seems to me that Hong Kongers have a more fundamental drive to excel in society. There is not a value judgement on which mode is superior to the other, just an observation.

Another difference that distinguishes Hong

Kong from Toronto, or vice versa, is the learning philosophy. I have been very lucky to have considerate parents that have catered to my specific needs and have given me a chance to compose the anthology of many invaluable memories from the previous summers. However, many fellow Hong Kong children are forced to join activities that go against the child's developmental interests. While we see those foreign parents encouraging the youth to grow up through trial-and-error; some Hong Kong kids, who would have otherwise become talents in various fields, are showing depression as they are restricted by their Chinese parents that rigidly monitor their kids. Although it is an undebatable fact that foreign students still have to face the intense stress when sitting for public examination, we can still conclude that with other complementing elements of Western schooling style, students can still enjoy a more fruitful and beneficial school life.

At the same time, when you get to choose between harder but rewarding or smoother but dull approaches to an issue, most of us will go for the easier one. But when one's life experience accumulates, instincts will tell him or her that trying out the challenges, or in other words, bravely facing obstacles instead of making a detour, will bring greater benefits. This is what experiential learning, which has a greater presence in western schooling, can equip a student with but what forced input of knowledge does not. In this case, I appreciate the principles of schooling that emphasize creativity and self-discovery and I am slightly inclined to the foreign philosophy of education.

Having the goal to explore the culture of Torontonians and to look into the differences between theirs and Hong Kongers' cultures, I intentionally chose not to join the tours organised by travel agencies as they tend to only focus on bringing us to tourist spots. Consequently and as expected, through solo sightseeing and exploration in the wonderful city of Toronto, I have gained indispensable experiences and insights on the different lifestyles and philosophies of these two unique cities. The experience gained has indeed given me a new perspective on life: I have realised the value of understanding the intricacies of another city, which has helped me to both appreciate Hong Kong more and think about how we can do things better in the city of my birth.

港景

3B 王焯軒

我在太平山頂工作，而今天是我上班的第一天。上班的時間是下午一時半，所以我在12時看了看新聞，嘆了一口氣之後，懷著烏雲密佈的心情上班了。

出乎我意料之外，我在一時正便到了山頂凌霄閣。既然早到了，便找了個觀景台，俯視山下著名的維港門廊。山下大廈林立，幢幢摩天大樓聳立著，看似一列井井有條的軍隊，為香港效力。猛烈的陽光照得它們的玻璃盔甲閃耀生輝，彷彿在透過這耀眼的光芒告訴人們它們對香港輝煌的貢獻以及生命力。維港兩岸最具代表性的三座摩天大廈：香港第一高樓環球貿易廣場、身為經濟中心的國際金融中心二期、以及具特別設計的中銀大廈，都給人一種雄偉而高貴的氣質。國際金融中心二期和環球貿易廣場一層接一層的落地大玻璃，組成了一塊塊巨型銀幕，像在放映這些摩天大廈裡面各種交易，各類衣冠楚楚的商人握手成交，龐大數目的金錢上落，成就香港的繁華。而中銀大廈明亮的玻璃窗，更像一面鏡子，映出旁邊的建築物。它們同樣銀光閃閃，但與那「三俠」相比就遠遠不可相提並論。但它們對香港的繁榮昌盛，默默耕耘的成果卻是不可或缺的。

不知不覺間，時間已經接近一時三十

分，我站了起來，走往工作地點的同時，我感到了一絲安慰：香港繁華依然在繼續。

晚上11時，終於下班了。辛苦了整天已心力交瘁，我勉強抽起我沉重的身軀去到山頂路邊的攔杆竭息一會，呼吸一下新鮮空氣，再次俯覽維港的景色。晚上的景象，又是一片新天地。夜景更加有魅力，更加讓人陶醉著迷。兩岸的大廈閃爍著星星點點的燈光，五彩繽紛，再也不是中午單調的一片銀光。這些燈光在高樓大廈上似乎是宇宙中閃閃爍爍的星河。燈海由維港一直延伸下去，綿綿不絕，香港全城燈火輝煌。每一棟高樓全都亮著彩燈，高樓的霓虹燈不停的閃爍，閃出歷來香港成就的光輝。有如繁星的燈光映照在海面上，為黑沉沉的海面帶來了色彩和生氣，長長的海港配上燈火就似一張帆布帶著歷史的成績為香港的未來啟航，為這世界第一燈光表演畫上了完美的句號。

眼見山腳下這一壯麗的景色不禁令我產生了對香港的自豪感。原來香港的光輝，尚未結束。我離開時，疲憊的身軀也帶著一份近來算是可貴的微笑，因為，我所愛，所珍惜的香港，我的家園，我的歸宿，仍然如天上的星星璀璨地發亮。

「創作空間」現誠邀各位同學投稿，內容不限，字數不限，中英皆可。歡迎大家將作品寄至qc.courier@gmail.com。我們熱切期待您的來稿。